(12)特許協力条約に基づいて公開された国際出題

(19) 世界知的所有権機関 国際事務局



(43) 国際公開日 2003 年11 月6日 (06.11.2003)

PCT

(10) 国際公開番号 WO 03/092303 A1

(51) **滋藤特許分類?: H04N 13/00**, G09G 5/36, 5/00, G06T 17/40, G09G 5/24

(21) 國際出願番号:

PCT/JP03/05314

(22) 國際出願日:

2003年4月24日(24.04.2003)

(25) 國際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

 \mathbf{p}

35

P

P

(30) 優先権データ:

特顯2002-124671 2002 年4 月25 日 (25.04.2002) 特顯2002-286098 2002 年9 月30 日 (30.09.2002) 特顯2002-319984 2002 年11 月1日 (01.11.2002) 特顯2003-37152 2003 年2 月14日 (14.02.2003)

(71) 出版人(米国を除く全ての指定国について): シャープ 株式会社 (SHARP KABUSHIKI KAISHA) [JP/JP]; 〒 545-8522 大阪府 大阪市 阿倍野区長池町22番22号 Osaka (JP).

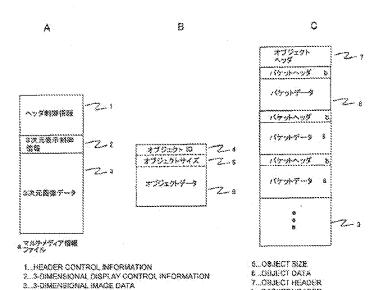
- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出羅人 (米関についてのみ): 伊藤 典男 (FTO,Norio) [JP/JP]; 〒266-0031 干菜県 干菜市 緑 区 おゆみ野 2-9-4、 H-2 Chiba (JP). 井上 理 (INOUE,Satora) [JP/JP]; 〒355-0007 埼玉県 東松 山市 野田 1 2 5 7-1 5 3 Saitama (JP). 竪田 裕之 (KATATA,Hiroyuki) [JP/JP]; 〒266-0005 干菜県 干菜市 緑区 笠田町 2-2 0-6 8 6 Chiba (JP). 野村 敏男 (NOMURA,Toshio) [JP/JP]; 〒193-0944 東京部 八王子市 館町 5 6 6-1-1 0 5 Tokyo (JP). 内海 端 (UCHILIMI,Tadashi) [JP/JP]; 〒279-0003 干菜県 浦安市 海菜 2-1 4-2 5-2 0 1 Chiba (JP). 斉野 友子 (AONO,Tomeko) [JP/JP]; 〒262-0033 干菜県 干菜市 花晃川区幕張本郷 6-1 3-1 8-2 0 5 Chiba (JP). 矢部 博明 (VABE,Hiroski) [JP/JP]; 〒270-(8014 干菜県 松戸市 小金 4 4 4 番地 Chiba (JP).
- (74) 代理人: 深晃 久郎 、外(FUKAMI, Hisao et al.); 〒 530-0054 大阪府 大阪市 北区南森町2丁目1番29号 三井住友銀行南森町ビル 深見特許多務所 Osaka (JP).

/総萊有/

(54) Title: MULTIMEDIA INFORMATION GENERATION METHOD AND MULTIMEDIA INFORMATION REPRODUC-TION DEVICE

(54) 発明の名称: マルチメディア情報生成方法およびマルチメディア情報再生装置

a. MULTIMEDIA INFORMATION FILE 4...OBJECT ID



(57) Abstract: A multimedia information file including 3-demensional image data is added by 3-dimensional display control information (2) indicating which 3-dimensional display method is assumed for the 3-dimensional image data or which data format is used for recording the data. A 3-dimensional image reproduction device displays the 3-dimensional image data after performing an appropriate conversion according to the data characteristic obtained from the 3-dimensional display control information (2), so that the recorded 3-dimensional image data (3) can have a general purpose and the same 3-dimensional image data can be utilized for different 3-dimensional display methods.

8...PACKEY DATA

- (81) 指定图 (国内): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NI, NO, NZ, OM, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, TI, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.
- (84) 指定图 (広域): ARIPO 特許 (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア特許 (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ特許 のガイダンスノート」を参照。

(AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAFI 特許 (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

添付公開發類:

- ---- 国際調査報告等
- 總定器

2文字コード及び他の略語については、 定期発行される 各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと路語

(57) 要約:

3次元画像データを含むマルチメディア情報ファイルに、3次元画像データが どのような3次元表示方法を想定しているか、あるいはどのようなデータ形式で 記録されているかなどを示す3次元表示制御情報(2)を付加し、3次元画像再 生装置においては、上記3次元表示制御情報 (2) から得られるデータ特性に応 じた適切な変換処理を行って表示するようにすることにより、記録された 3 次元 画像データ(3)に汎用性を持たせ、異なる3次元表示方式に対しても同じ3次 元画像データを共通に利用できるようにする。

明細書

マルチメディア情報生成方法およびマルチメディア情報再生装置

5 技術分野

この発明は、3次元表示するための画像データをファイルに生成する際に画像 データに属性情報を付随させるマルチメディア情報生成方法、そのデータを再生 するマルチメディア情報再生装置に関するものである。

10 背景技術

20

25

従来、3次元画像を表示する様々な方法が提案されてきた。その中でも一般的 に用いられているのは両眼視差を利用する「2眼式」と呼ばれるものである。す なわち、両眼視差を持った左目用画像と右目用画像を用意し、それぞれ独立に左 右の眼に投影することにより立体視を行う。

15 図41は、この2眼式の代表的なものの1つである「時分割方式」を説明する ための概念図である。

この時分割方式では、図41のように、左目用画像と右目用画像が垂直1ラインおきに交互にならんだ形に配置し、左目用画像を表示するフィールドと右目用画像を表示するフィールドを交互に切り替えて表示するものである。左目用画像及び右目用画像は通常の2次元表示時に比べて垂直解像度が半分になっている。観察者はディスプレイの切り替え周期に同期して開閉するシャッタ式のメガネを着用する。ここで使用するシャッタは、左目用画像が表示されている時は左目側が開いて右目側が閉じ、右目用画像が表示されている時は左目側が閉じて右目側が開く。このようにすることにより左目用画像は左目だけで、右目用画像は右目だけで観察されることになり、立体視を行うことができる。

図42Aおよび42Bは、2眼式のもう1つの代表的な方式である「パララクスバリア方式」を説明するための概念図である。

図42Aは、視差が生じる原理を示す図である。一方、図42Bは、パララクスバリア方式で表示される画面を示す図である。

5

10

20

25

図42Bに示すような左目用画像と右目用画像のペアがストライプ状に並んだ画像を、図42Aに示すように、画像表示パネル91に表示し、この画像に対応した間隔でスリットを持ついわゆるパララクスバリア92をその前面に置くことにより、左目用画像は左目93だけで、右目用画像は右目94だけで観察することにより立体視を行う。

ところで、特開平11-41627号公報において、パララクスバリア方式と 同様の原理に基づくレンチキュラ方式の3次元表示に用いる記録データ形式の一 例が開示されている。

図43Aおよび43Bは、このような「レンチキュラ方式」の記録データ形式 の一例を示す概念図である。

すなわち、図43Aに示す左目用画像101と図43Bに示す右目用画像102から、それぞれを間引きして図43Cに示す1枚の混合画像103を作って記録し、再生時にはこの混合画像103を並べ替えることにより図42Bに示したような合成画像が作成される。

15 上記の2眼式の例に限らず、3次元画像を表示するには様々な方法があり、一 般的に異なる表示方式間での記録データの互換性はない。

例えば、時分割方式用に記録されたデータをそのままパララクスパリア方式の 3次元ディスプレイに表示することはできない。従って、従来の3次元表示シス テムにおいては、最初から表示方法を固定したデータ記録が行われており、記録 データに汎用性を持たせることは考えられていない。例えば、パララクスバリア 方式の3次元ディスプレイを使うと決めたら、そのディスプレイに表示するため のデータを記録媒体に記録するのだが、他の方式のディスプレイに表示する可能 性などは考えられていないため、記録データがパララクスバリア方式のためのデ ータだという情報はファイル上に記録されない。

表示方式以外にも視点数や間引き方法など、3次元表示に必要な情報はいろいろあるが、表示形式を1つに固定してしまっているためにそれらの情報もファイルには記録されない。いつも同じ形式を使うなら、あえてその情報を記録する必要がないからだが、このために記録データの汎用性が著しく損なわれている。例えば、パララクスバリア方式(あるいはレンチキュラ方式)用のデータを記録す

る場合に限っても、左目用画像と右目用画像を別々のシーケンスとして記録することもできるし、図43Cのような左目用画像と右目用画像が画面半分ずつ左右に並んだ混合画像を記録することもできるし、図42Bのような左目用画像と右目用画像のペアがストライプ状に並んだ合成画像を記録することもでき、当然記録形式が違えばその後表示するための処理方法も異なるが、記録されたデータからはどの形式で記録されたかを知ることができないため、第三者がそのデータを手にした時、どのような処理によって表示すればよいのかがわからないという問題がある。

10 発明の開示

5

15

20

25

本発明の目的は、3次元表示のための画像データに汎用性を持たせたマルチメ ディア情報生成方法を提供することにある。

本発明の他の目的は、3次元表示のための画像データに汎用性を持たせたマルチメディア情報を再生するためのマルチメディア情報再生装置を提供することにある。

上記目的を達成するため、本発明のある局面に従うと、2次元画像および/または3次元画像を複数個含むマルチメディア情報を生成するマルチメディア情報 生成方法であって、マルチメディア情報に3次元画像データが含まれる場合、マルチメディア情報は、3次元画像の表示を制御する制御情報を含む。

この発明の他の局面に従うと、複数のモジュールから成るマルチメディア情報を生成するマルチメディア情報生成方法であって、モジュールは2次元画像および/または3次元画像を複数個含み、モジュールに3次元画像データが含まれる場合、モジュールは、3次元画像の表示を制御する制御情報を含む。

好ましくは、制御情報は、個々の3次元画像に対応して存在する。

好ましくは、制御情報は、複数の3次元画像に対応して存在する。

好ましくは、少なくとも2次元画像および/または3次元画像の各々を区別する識別子をあらかじめ設定し、制御情報は、3次元画像の識別子を示す識別情報を含む。

好ましくは、少なくとも2次元画像および/または3次元画像の各々を区別す

る識別子をあらかじめ設定し、制御情報は、3次元画像の識別子を示す識別情報 を含む。

好ましくは、制御情報は、複数の識別子を含む。

5

10

15

20

25

好ましくは、識別子の所定の値は、マルチメディア情報に含まれる画像が全て 3次元画像であることを示す。

好ましくは、識別子の所定の値は、モジュールに含まれる画像が全て3次元画像であることを示す。

したがって、この発明によれば、複数の2次元画像データと3次元画像データが1つのマルチメディア情報ファイルに含まれる場合でも、3次元画像データと 共に、3次元画像データを表示するための3次元画像表示制御情報をマルチメディア情報ファイルとして記録または構成するので、3次元画像データに汎用性を 持たせ、1種類のマルチメディア情報ファイルで様々な3次元表示方式に柔軟に 対応することが可能となる。

この発明のさらに他の局面に従うと、2次元画像あるいは3次元画像を複数個 含むマルチメディア情報を再生するマルチメディア情報再生装置であって、2次 元画像から3次元画像を生成する生成部と、生成部で生成された3次元画像と、 マルチメディア情報に含まれる3次元画像を合成する第1の合成部を備える。

好ましくは、マルチメディア情報再生装置は、複数の2次元画像を合成する第2の合成部をさらに備え、生成部は、第2の合成部で合成された2次元画像データから3次元画像データを生成する。

したがって、この発明によれば、複数の2次元画像データと3次元画像データ が1つのマルチメディア情報ファイルに含まれる場合でも、マルチメディア情報 ファイル中に含まれる3次元画像表示制御情報を解析することにより、3次元画 像データと2次元画像データとを表示方法に合わせて適切に変換し、正しく表示 することが可能となる。

また、上記目的を達成するため、本発明の他の局面に従うと、2次元画像および/または3次元画像を複数個含むマルチメディア情報を再生するマルチメディア情報再生装置であって、マルチメディア情報に含まれる図形および文字情報を復号しページ画像を得るページデータ復号部と、ページ画像を3次元画像に変換

する2D/3D変換部と、2D/3D変換部で生成された3次元画像と、マルチメディア情報に含まれる3次元画像を合成する第1の合成部とを備える。

好ましくは、複数の2次元画像を合成する第2の合成部をさらに備え、2D/ 3D変換部は、第2の合成部で合成された2次元画像データを3次元画像データ に変換する。

好ましくは、文字情報に対応した第1のフォントイメージと第2のフォントイメージを備え、文字情報を3次元表示する際に、第1のフォントイメージを用い、文字情報を2次元表示する際に第2のフォントイメージを用いる。

好ましくは、ページデータ復号部において、第1または第2のフォントイメージを用いてページ画像を得る。

好ましくは、2D/3D変換部において、第1または第2のフォントイメージ を用いて3次元画像を得る。

好ましくは、第1および第2のフォントイメージを蓄積するフォントイメージ 蓄積部と、第1または第2のフォントイメージを選択するスイッチとをさらに備 える。

好ましくは、第2のフォントイメージを第1のフォントイメージに変換するフォント変換部をさらに備える。

好ましくは、第1のフォントイメージは複数の濃淡情報から成り、文字の太さが見かけ上細くなるように配置されている。

したがって、本発明のマルチメディア情報再生装置によれば、複数の2次元画像データと3次元画像データが1つのマルチメディア情報ファイルに含まれる場合でも、マルチメディア情報ファイル中に含まれる3次元画像表示制御情報を解析することにより、3次元画像データと2次元画像データを表示方法に合わせて適切に変換し、正しく表示することが可能となる。

25

5

10

15

20

図面の簡単な説明

図1A~1Cは、本発明の実施の形態において生成されるマルチメディア情報ファイルの構造を示す図である。図1Aは、マルチメディア情報ファイルの構成を示し、図1Bは、各オブジェクトの構成を示し、図1Cは、3次元画像データ

の構造の一例を示す。

5

10

15

図2は、本実施の形態における画像データ記録装置100の構成を示すブロック図である。

図3は、画像データ再生装置200の構成を説明するためのプロック図である。

図4A~4Cは、3次元表示制御情報2に記述する具体的な情報を説明するための概念図である。図4Aは、3次元表示制御情報2に記述する具体的な情報を示し、図4Bは、音声と左目用画像と右目用画像のストリームを示し、図4Cは、間引き方向に対応するテーブルを示す。

図5A~5Cは、「視点数」および「視点位置」を説明するための概念図である。図5Aは、2眼式の例を示し、図5Bと図5Cは6眼式の例を示す。

図6は、6眼式の場合において、視点位置と対応するストリームの記述の例を示す概念図である。

図7Aは、左目用画像と右目用画像が同じストリームとなっている場合において、視点位置と対応するストリームの記述の例を示す概念図であり、図7Bは、 多重化データを示す図である。

図8A~8Cは、「カメラ配置」の他の構成例を示す概念図である。図8Aおよび図8Bは、集中型の例を示し、図8Cは発散型の例を示す。

図9Aおよび9Bは、枠画像の構成を説明するための概念図である。図9Aは、 枠画像を表示しない状態を示し、図9Bは、枠画像を表示した状態を示す。

20 図10A~10Cは、枠画像を表示させるために「枠画像データ」を供給する 構成を説明するためのブロック図である。

図11A~11Dは、パララクスバリア方式で用いる液晶パネルとパララクス バリアのスリットの位置関係を示す概念図である。

図 1 2 Aおよび 1 2 Bは、サンプリングパターンを説明するための概念図であ 25 る。

図13A~13Eは、1枚の画像を構成するために複数の視差像を並べる画像 配置を説明するための概念図である。

図14Aおよび14Bは、各視差像を反転する構成を説明するための概念図である。

図15は、3次元画像制御情報オブジェクトにおけるオブジェクトIDとして 汎用のIDを用いる場合を示す図である。

図16は、3次元識別情報を示す図である。

15

- 図17は、画像データ再生装置の第1の変形例を示すブロック図である。
- 5 図18は、番組配列情報という形で定期的に放送コンテンツの中に挿入される 3次元識別情報を示す図である。
 - 図19は、マルチメディア情報ファイルの構成を示す図である。
 - 図20は、画像データ再生装置の第2の変形例を示すプロック図である。
 - 図21は、画像データ再生装置の第3の変形例を示すブロック図である。
- 10 図22Aおよび22Bは、3次元表示制御情報および左目用画像と右目用画像 を横に並べた画像データを示す概念図である。
 - 図23は、2次元画像データと3次元画像データが混在するマルチメディア情報ファイルの構成を示す概念図である。
 - 図24は、画面上で、画面の原点を基準として、2次元画像(2D画像)と3 次元画像(3D画像)とが配置される状態を示す概念図である。
 - 図25は、マルチメディア情報ファイルの別の構成を示す概念図である。
 - 図26AおよびBは、マルチメディア情報ファイルのさらに別の構成を示す概念図である。
- 図27は、1つのマルチメディア情報ファイルの中に3次元画像データ、2次 20 元画像データおよびその配置情報が含まれる場合の画像データ再生装置の構成を 説明するための概略プロック図である。
 - 図28は、2D/3D変換部54の動作を説明するための概念図である。
 - 図29Aおよび29Bは、3次元画像データの合成時に配置情報がどのように 使用されるかを示した概念図である。
- 25 図30は、本実施の形態における画像データ記録装置100の別の構成を示す ブロック図である。
 - 図31は、マルチメディア情報ファイルのさらに別の構成を示す概念図である。
 - 図32は、図30に示した画像データ記録装置100の処理のフローを説明するためのフローチャートである。

図33A~33Cは、本実施の形態におけるページデータ復号部の詳細なブロック図である。

図34は、本実施の形態における2D/3D変換部の詳細なブロック図である。 図35は、フォントイメージを2D/3D変換する概念図である。

図36は、フォントの太さと輝度の関係の実施の一例を描画した図である。

図37A~37Cは、隣接するピクセルの状態とそれらの変換例を表す図である。

図38Aおよび38Bは、本実施の一形態におけるフォントイメージの貼りつけの概念図である。

10 図39A~39Cは、本実施の一形態におけるフォントイメージの貼りつけの 概念図である。

図40は、3Dフォントを生成する手順の概念図である。

図41は、2眼式の代表的なものの1つである「時分割方式」を説明するための概念図である。

15 図42Aおよび42Bは、2眼式のもう1つの代表的な方式である「パララクスバリア方式」を説明するための概念図である。

図43A~43Cは、「レンチキュラ方式」の記録データ形式の一例を示す概念図である。

20 発明を実施するための最良の形態

5

以下、本発明の構成、作用および効果を図に従って説明する。なお、図中同一 または相当部分には同一符号を付して、その説明は繰返さない。

図1A~1Cは、本発明の実施の形態において生成されるマルチメディア情報 ファイルの構造を示す図である。

25 マルチメディア情報ファイルは3次元画像データと2次元画像データのどちら を含んでいても良いが、以下では3次元画像データを含む場合の例について説明 する。

まず、図1Aを参照して、マルチメディア情報ファイルは、ヘッダ制御情報1 と、3次元表示制御情報2と、3次元画像データ3との少なくとも3つの構成要

素を含んでいる。

5

10

15

20

25

ヘッグ制御情報1は、例えば画像のサイズなど3次元画像データ3を再生する ために必要な制御情報である。3次元表示制御情報2は、得られた3次元画像を 所望の3次元形式に変換するために必要な制御情報である。また、3次元画像デ ータ3は、3次元画像データそのものである。

3次元画像データ3は、静止画データでも動画データであってもよい。また、 マルチメディア情報ファイルには音声データを一緒に記録してもよいが、簡単の ためここでは省略する。また、これ以外の付加情報を含んでもよい。

なお、マルチメディア情報ファイルが2次元画像データを含んでいる場合には、 3次元表示制御情報は付加されない。

それぞれの構成要素はオブジェクトと呼ばれる。各オブジェクトは、図1Bに示すような形をしている。すなわち、まずオブジェクトを識別するためのオブジェクトID4と、オブジェクトサイズ5とが書かれ、その後オブジェクトサイズ5で規定される長さのオブジェクトデータ6が続く。オブジェクトID4とオブジェクトサイズ5を合わせてオブジェクトへッダと呼ぶ。このオブジェクトは階層構造をとることが可能である。

なお、図1Aにおいて、ヘッダ制御情報1、3次元表示制御情報2及び3次元 画像データ3は、本来、それぞれヘッダ制御情報オブジェクト1、3次元表示制 御情報オブジェクト2及び3次元画像データオブジェクト3と呼ぶべきものだが、 呼称が長くなるのを避けるため、ここでは「オブジェクト」という表記を省略す る。

図1 Cは、3次元画像データ3の構造の一例を示す図である。3次元画像データ3では、オブジェクトIDやオブジェクトサイズを含むオブジェクトへッダ7の後に、複数のパケット8が続く。パケット8はデータを通信する際の最小単位であり、各パケットはパケットへッダとパケットデータにより構成される。なお、3次元画像データ3は必ずしもパケット化されている必要はなく、一続きのデータ列であってもよい。

図2は、本発明のマルチメディア情報生成装置の一例である画像データ記録装置100の構成を示すブロック図である。

図2を参照して、画像データ記録装置100は、3次元表示制御情報生成部1 1と、ファイル生成部12とを備える。

3次元表示制御情報生成部11は、必要なパラメータを外部から受け取り、3次元表示制御情報を1つのオブジェクトとして生成する。ファイル生成部12は3次元表示制御情報と3次元画像データとを受け取り、さらにヘッダ制御情報を付け加えることによって、図1A~1Cに示したようなマルチメディア情報ファイルを生成し出力する。ここでの3次元画像データは非圧縮データであってもよい。

5

10

15

20

25

なお、生成されたマルチメディア情報ファイルは記録媒体13に記録してもよいし、直接通信路に送出してもよい。

次に、本発明のマルチメディア情報再生装置の一例として、本実施の形態にお ける画像データ再生装置について説明する。

図3は、図1Aに示したような3次元画像データを含むマルチメディア情報ファイルが入力される画像データ再生装置200の構成を説明するためのブロック図である。

図3を参照して、画像データ再生装置200は、ファイル構造解析部21と、ファイルヘッダ解析部22と、データ再生部23と、表示部24と、3次元表示制御情報解析部25と、データ変換部26とを備える。マルチメディア情報ファイルは、記録媒体13から、あるいは通信路から供給される。

入力されたマルチメディア情報ファイルは、ファイル構造解析部21でヘッダ 制御情報、3次元画像データ及び3次元表示制御情報のそれぞれが認識され、ヘ ッダ制御情報はファイルヘッダ解析部22へ、3次元画像データはデータ再生部 23へ、3次元表示制御情報は3次元表示制御情報解析部25へそれぞれ送られ る。

ファイルヘッダ解析部22ではヘッダ制御情報の解析を行い、3次元画像データの再生に必要な情報をデータ再生部23に渡す。データ再生部23では、データの逆多重化やパケットからのデータ取り出し、さらにデータが圧縮符号化されている場合にはその復号を行う。3次元表示制御情報解析部25では3次元表示制御情報を解析し、得られた情報をデータ変換部26に渡す。データ変換部26

は所望の3次元表示形式に合うように復号された3次元画像データを変換し、表示部24へ出力する。表示部24は再生装置から独立した単体の3次元ディスプレイであってもよい。

図4A~4Cは、3次元表示制御情報2に記述する具体的な情報を説明するための概念図である。

5

10

15

25

図4Aにその一部を示すように、3次元表示制御情報2に記述する具体的な情報には、視点数、各視点位置に対応するストリーム、間引き方向、カメラ配置、視差量シフト限度、枠表示の有無、枠画像データ、視差像切替ピッチ、サンプリングパターン、画像配置、反転の有無などがある。

以下、図4Aに示した3次元表示制御情報について、さらに詳細に説明する。 図4Aにおける「視点数」とは、文字通り視点すなわち視差像の数であり、上 述の2眼式のデータであれば2となる。

カメラを用いた撮影ではカメラが眼の役割をするので、撮影時に使用したカメ ラの数ということもできる。人間の眼は2つしかないので、視点数が3以上の場 合、データとしては冗長であるが、観察者の移動に合わせて観察像が変化するの でより自然な立体視が可能となる。

図4Aにおいて視点数を記述した行の次の2行(視点位置L、視点位置R)は、 それぞれ左の視点位置と右の視点位置に対応する「ストリーム番号」を示してい る。

20 ここで、「ストリーム番号」についてさらに詳しく説明する。

図4Bに示すように、音声と左目用画像と右目用画像のそれぞれが別のストリームとなっており、それをパケット多重化して記録する場合を考えると、多重化されたデータにおいて各パケットが音声データなのか左目用画像データなのか右目用画像データなのかを識別するために、各ストリームに固有のストリーム番号が付与される。

図4Bの例では、音声ストリームにはストリーム番号1、左目用画像データにはストリーム番号2、右目用画像データにはストリーム番号3を対応させ、各パケットヘッダにこのストリーム番号を書くことによってデータ種別を明示する。

このストリーム番号を用いることにより、図4Aにおいては、左目用画像はス

トリーム番号2、右目用画像はストリーム番号3のデータであることを示している。なお、従来の2次元画像データを取り扱うマルチメディア情報ファイルにおいては、多重化されたストリームに対しては音声と画像の区別しか必要ないため、視点位置との対応を記述したこの情報は3次元画像データを取り扱う場合に特有のものである。

以下、さらに図5A~5Cに示す概念図を用いて、上記「視点数」、「視点位置」について、さらに説明しておく。

5

10

15

20

25

図5Aは、2眼式の例を示しており、図5Bと図5Cは6眼式の例を示している。図5Aの2眼式の場合は、左と右という指定の仕方で視点位置を特定することができる。

これに対して、6 眼式の場合、図 5 Bのように、たとえば、左側において、中央から教えて何番目であるかに応じて、「L1」、「L2」、「L3」と表現する。右側も同様である。

あるいは、6 眼式の場合、図 5 Cのように左からの通し番号で何番目と表現することも可能である。さらには、図 5 Bおよび図 5 C以外の種々の方法が考えられる。

視点位置をどのように表現するかについては、あらかじめ送信側と受信側で規格あるいは決まり事として共有されている必要がある。何の取り決めもなしでは、例えばch3と書いてあっても左から3番目なのか右から3番目なのかがわからなくなってしまうからである。

図6は、6眼式の場合において、視点位置と対応するストリームの記述の例を 示す概念図であり、図4Aと対比される図である。

図6では、音声ストリームはストリーム番号1であって、画像ストリームについては、たとえば、視点位置1~6にストリーム番号2~7を対応させている。 そして、各パケットヘッダにこのストリーム番号を書くことによってデータ種別を明示する。

一方、図7Aおよび7Bは、左目用画像と右目用画像が同じストリームとなっている場合において、視点位置と対応するストリームの記述の例を示す概念図である。

図7Aに示すように、視点位置Lと視点位置Rには同じストリーム番号(この場合はストリーム番号2)を記述する。この時の多重化データは図7Bに示すようになり、複数の視差像が1枚の画像に合成されている3次元画像データを記録または伝送する場合には、この形態を用いるとよい。

ここで、再び、図4A~4Cに戻って、図4Aにおける「間引き方向」とは、 データを間引いた方向を示すものである。

5

10

20

25

例えば、上述した「パララクスバリア方式(あるいはレンチキュラ方式)」に おいて、図42Bのように左目用画像と右目用画像のペアが縦ストライプ状に並 んでいるような画像を作成する場合、左目用画像と右目用画像のそれぞれは通常 の2次元画像と比較して水平方向の解像度が半分になっている。この場合は、 「間引き方向」には、水平方向に間引きされているという情報を記述する。これ は左目用画像と右目用画像がそれぞれ独立した2つのストリームであるか、上述 した図43Cのような混合画像の形になった1つのストリームであるかには関係 しない。

15 一方、上述した図41は、垂直方向に間引きが行われている画像を示している。 したがって、図41の様な場合では、「間引き方向」には、垂直方向に間引きさ れているという情報を記述する。

また、図43A、43Bのように間引きしていない画像をそのまま伝送し、表示する直前に間引く場合もあり、その場合はファイルに記録された状態では間引きされていないので、間引き方向の情報としては「間引きなし」と記述する。

なお、この間引き方向のようにパラメータを数値で表現することが困難な場合、 図4Cに示すようなテーブルを設定し、そのインデックスを記述するという方法 を取ることが望ましい。

例えば、間引き方向が水平方向の場合は、図4Aの間引き方向の欄に「1」と 記述すればよい。この際、インデックスとその意味するものを対応づけた図4C のようなテーブルは、送信側と受信側で規格あるいは決まり事として共有されて いる必要がある。このような表現方法は他のパラメータにも適用することができ る。

さらに、図4Aにおける「カメラ配置」とは複数のカメラをどのように並べて

撮影したかを示すものであり、平行型 (parallel)、集中型 (convergent)、発 数型 (divergent) の3つに大別される。

上述した図5A~5Cは平行型の例であり、各カメラの光軸が平行になるよう に配置されたものである。

5 図8A~8Cは、「カメラ配置」の他の構成例を示す概念図である。

図8Aと図8Bは集中型の例であり、全てのカメラの光軸がある1点に集まるように配置されたものである。

一方、図8Cは発散型の例であり、全てのカメラの光軸がある1点から出てい くように配置されたものである。

10 ここで、図8Aは2眼式の、図8B、Cは6眼式の例を示している。この情報 は視点補間や3次元モデル構築の際に活用される。

次に、再び図4A~4Cに戻って、図4Aにおける「視差量シフト限度」について説明する。

一般的に、図41や図42Aおよび42Bを用いて説明したような両眼視差を 利用して立体視するような表示においては、視差量を変化させることにより奥行 き感を調整することができる。

15

20

25

視差量を変化させるには、具体的には、例えば図42Bに示す合成画像において左目用画像はそのままにしておき、右目用画像だけを左右どちらかにずらすことにより実現できる。このように画像を左右にずらすことにより視差量を変化させると、表示画面の幅は限られていることから、ずらした分だけ画面の外にはみ出ることになり、その部分は表示できなくなる。従って、極端なずらし量を許すと画像の作成者が是非見てもらいたいと思っているものが表示されなくなる事態が発生する。このため、それを防ぐためにずらし量に制限を設ける。これが「視差量シフト限度」であり、例えば±16ピクセルというように範囲指定する。

図4Aにおける「枠表示の有無」は、3次元画像データの周囲に枠画像を表示 するかどうかを指定する情報である。この枠画像は画面に変化を付けたり、面白 味を付加するため、あるいは立体視をしやすくするために表示するものである。

図9 Aおよび9 Bは、枠画像の構成を説明するための概念図である。

図9Aは、枠画像を表示しない状態を示し、画面全体が通常の3次元画像表示

領域31であり、ここではその幅をWとする。

15

20

25

これに対し、図9Bは、枠画像を表示した状態である。画面全体の大きさは図9Aと変わらないが、画面の外周には幅Δdの枠画像33が表示され、その内側が3次元画像表示領域32となる。したがって、枠画像を表示しない場合と比較して、枠画像を表示した場合には枠の分だけ3次元画像表示領域が狭くなり、3次元画像表示領域32の幅をW1とすると、W=W1+2・Δdの関係がある。なお、枠画像33の四辺の幅は各辺によって異なっていてもよい。また、枠画像33はそれ自体が立体視できるような3次元的な枠でもよいし、平面的に見える2次元的な枠でもよい。

10 このとき表示する枠画像データは、再生装置にあらかじめ準備しておいてもよいし、マルチメディア情報ファイルの中に含めて3次元画像データと一緒に送るようにしてもよい。

図10A~10Cは、このような枠画像を表示させるために「枠画像データ」 を供給する構成を説明するためのブロック図である。

まず、図10Aは、画像データ再生装置200に、「枠画像データ」を予め準備しておく場合の一つの構成の例を示す。図10Aは、図3に示した画像データ再生装置200における3次元表示制御情報解析部25の構成の詳細を示したものである。

図10Aを参照して、3次元表示制御情報解析部25は、枠画像付加制御部27と枠画像格納メモリ28とを備える。枠画像付加制御部27は、入力された3次元表示制御情報のうち枠表示の有無に関する情報を解析し、枠表示有りとなっている場合には枠画像格納メモリ28に予め準備されている枠画像をデータ変換部26へ出力する。データ変換部26では、3次元画像データにこの枠画像を重畳して表示部24へと出力する。

図10Bは、枠画像データを再生装置に予め準備しておく場合の別の構成の例を示す。すなわち、図10Bは、図3に示した画像データ再生装置200における3次元表示制御情報解析部25の他の構成の詳細を示したものである。

図10Bを参照して、3次元表示制御情報解析部25は、枠画像付加制御部27と、枠画像選択部29と、複数の枠画像格納メモリ28-1~28-3とを備

える。

5

10

15

20

25

図10Bの例では、枠画像付加制御部27において枠表示有りと判断された場合には、さらに複数準備されている枠画像のうちどの枠画像を使うかを枠画像選択部29が判定し、適切な枠画像格納メモリから枠画像データを呼び出してデータ変換部へ出力する。どの枠画像を使うかは3次元表示制御情報の中に枠画像データを示す情報として記述する。図10Bのような場合は、パターン1、パターン2等と記述することで指定することができる。複数の枠画像としてはテクスチャが異なる枠画像、あるいは飛び出し量が異なる立体的な枠画像を用いることができる。このようにすることにより、3次元画像データに応じて適切な枠画像を表示することができる。

また、デフォルトで使用する枠画像を設定しておき、枠表示有りで枠画像データが指定されていない場合あるいはデフォルトの枠画像が指定された場合にはデフォルト設定されている枠画像を用いるようにしてもよい。枠画像データとして指定された枠画像パターンを再生装置が持っていない場合は、デフォルト設定されている枠画像で代用するものとしてもよい。

なお、図10Aの場合、準備されている枠画像データが1つしかないため明示 的に指定する必要はないが、枠画像データを示す情報として「デフォルト」と記述してもよい。

図10A、10Bのような形態の場合、枠画像のデータは画像データ再生装置200内に格納されており、3次元表示制御情報中に記載される情報は、予め用意されている1または複数の枠画像の中からどの枠画像を使用するかを示す選択情報である。

一方、図10Cは、枠画像データがマルチメディア情報ファイルの中に含まれて3次元画像データと一緒に送られる場合において、画像データ再生装置200における3次元表示制御情報解析部25の構成の例を示す。

図10Cを参照して、3次元表示制御情報解析部25は、枠画像付加制御部27を備える。枠画像付加制御部27は枠表示有りと判定した場合には、3次元表示制御情報として含まれている枠画像のデータをデータ変換部26へ送る。すなわち、この例では枠画像データを示す情報として選択情報を記述するのではなく、

枠画像データそのものを記述する。このようにすることにより、マルチメディア 情報ファイルの送り手が自由に生成した枠画像を付加することができる。

(3次元表示制御情報の他の構成)

5

10

15

20

25

以下では、主に上述した図42Aおよび42Bに示したパララクスバリア方式 あるいはレンチキュラ方式に用いられる3次元画像データをファイル化する際に 用いられる3次元表示制御情報の例について説明する。

図4Aにおける「視差像切替ピッチ」は、図42Bのように異なる視差像のストライプを繰り返し配置する際の切替周期を示すものである。

図11A~11Dは、パララクスバリア方式で用いる液晶パネルとパララクス バリアのスリットの位置関係を示す概念図である。

図11A~11Dには、3次元画像を表示する液晶パネル106を示しているが、ここではR、G、Bがまとまって1組となった単位(105)をピクセル、R、G、Bの各エレメントをサブピクセルと呼ぶことにする。すなわち、1ピクセル=3サブピクセルである。

図11Aは、パララクスバリア方式において視差像切替ピッチが1ピクセルである場合を示している。この場合、2ピクセルに対して1つのスリット104が割り当てられる。図11Bは、図11Aを上から見た図である。図11Bに示すとおり、液晶パネル106に表示する像は右目用画像と左目用画像が1ピクセルごとに交互に配置されている。この場合のパララクスバリア107のスリット間隔は2ピクセルとなる。

一方、図11 Cはパララクスバリア方式において視差像切替ピッチが1サブピクセル (1/3 ピクセル) である場合を示している。この場合、2 サブピクセルに対して1つのスリット104が割り当てられる。図11 Dは、図11 Cを上から見た図である。図11 Dに示すとおり、液晶パネル106に表示する像は右目用画像と左目用画像が1サブピクセルごとに交互に配置されている。この場合のパララクスバリア108のスリット間隔は2 サブピクセルとなる。

図4Aにおける「サンプリングパターン」は、原画像から水平方向に間引きを 行って左目用画像および右目用画像を作る際に、どのような間引き方法を用いた かを示すものである。

このサンプリングパターンには、「色再現性優先方式」と「解像度優先方式」 がある。

図12Aおよび12Bは、サンプリングパターンを説明するための概念図であ 3.

図12Aは、「色再現性優先方式」を示し、図12Bは、「解像度優先方式」 5 を示す。

図12Aおよび12Bでは、画像データをR0、G1などの形式で表現してい るが、最初のR、G、Bは色成分を、それに続くO、1等の数字はピクセルの水 平位置を表している。

図12Aの色再現性優先方式では、データを半分に間引く際にピクセル単位で 10 簡引いている。間引かれて残ったデータは1ピクセルおきにサンプリングされた 偶数番号の位置のみのデータとなる。この方式では残ったR、G、Bの組は間引 き前と変わらないため、色再現性がよい。

一方、図12Bの解像度優先方式では、データを半分に間引く際にサブピクセ ル単位で間引いている。間引き後はピクセル位置OのデータはRとBの成分だけ 15. があり、ピクセル位置1のデータはGの成分だけがある。間引き前のデータと比 較するとR、G、Bの組が同じピクセルは存在しないが、間引き後のデータには 全てのピクセル位置のデータが少なくとも1つの色成分については含まれている。 このため、実感できる解像度は高くなる。このため、例えば斜め線のギザギザが 目につきにくくなる。

20

25

なお、図12Bの解像度優先方式は視差像切替ピッチがサブピクセル単位であ ることを前提としているため、図11Aに示したような視差像切替ピッチが1ピ クセルの場合には、原理的に図12Aの色再現性優先方式しか選択できない。

図4Aにおける「画像配置」は、図43Cに示したように複数の視差像を並べ て1枚の画像を構成して伝送記録する際に必要となる情報である。

図13A~13Eは、このような1枚の画像を構成するために複数の視差像を 並べる画像配置を説明するための概念図である。

水平方向に間引いた左目用画像と右目用画像を横に並べて1枚の画像とする場 合、図13Aに示すように左目用画像を左側に、右目用画像を右側に配置する形

態がまず考えられる。これとは別の形態として、図13Bに示すように左目用画像を右側に、右目用画像を左側に配置することも可能である。

また、垂直方向に間引いた左目用画像と右目用画像を縦に並べて1枚の画像とする場合、図13Cに示すように左目用画像を上に、右目用画像を下に配置することもできるし、図13Dに示すように左目用画像を下に、右目用画像を上に配置することもできる。

5

10

15

20

25

したがって、複数の視差像が左右に並んでいるのか上下に並んでいるのか、また、左目用画像が左右あるいは上下のどちら側にあるのかを示す情報を記述することによりこれらを区別する。なお、視点数(視差像の数)は2には限定されない。

また、間引き方向と画像を並べる方向とは独立して考えることができる。すな わち、水平方向に間引いた画像であっても図13Eに示すように上下に並べるこ とも可能である。逆に、間引き方向と画像を並べる方向を連動させることにすれ ば、どちらかの情報を省略することが可能になる。

ところで、先に説明した間引き方向の情報は左目用画像、右目用画像それぞれに対して独立に設定してもよい。図22Aに示した3次元表示制御情報の例では、左目用画像間引き方向として間引きなし、右目用画像間引き方向として水平方向と記述している。このような場合、左目用画像と右目用画像を横に並べた画像は図22Bに示すようになり、左目用画像と右目用画像の大きさが異なる。このようにすることにより、2次元画像のみが表示できる表示部を持つ画像データ再生装置と、3次元画像も表示可能な表示部を持つ画像データ再生装置のどちらにおいても良好な画像再生を行うことができる。すなわち、2次元画像のみが表示できる画像データ再生装置では、図22Bに示す画像データを受け取った場合、左目用画像のみを表示することにより、間引きされていない高解像度の2次元画像を再生することができる。3次元画像が表示可能な画像データ再生装置では、図22Bに示す画像データを受け取った場合、左目用画像と同じ解像度にした後で3次元表示用のデータ変換を行うことにより、図13Aに示したような画像データを受信した場合と同様の3次元表示を行うことができる。

図4Aにおける「反転の有無」は、複数の視差像を並べて1枚の画像を構成する際に、各視差像が反転しているかどうかを示すものである。

図14Aおよび14Bは、このような各視差像を反転する構成を説明するための概念図である。

5

10

15

20

25

図14Aは、左目用画像61を左側に、右目用画像62を右側に単に並べた状態である。ここで、右目用画像62の左右を反転したとすると、図14Bに示すようになる。画像を符号化して記録伝送する場合、類似した特徴を持つ領域は固まっていた方が、符号化効率が向上するケースがある。このため、図14Aの画像を符号化するよりも図14Bの画像を符号化した方が符号化効率が高くなることがある。図14Bのような配置とした場合、再生装置200では右目用画像を再反転して元に戻すことが必要である。

2つの視差像を左右に並べた場合に取り得る状態としては、反転なし、左側画像反転、右側画像反転、両画像反転の4つが考えられる。ここで、左側画像とは左右に並べられた2つの画像のうち、左側の画像であるという定義を用いる。したがって、図13Aの並べ方をした場合、左側画像は左目用画像であるが、図13Bの並べ方の場合は左側画像は右目用画像となる。なお、左側画像反転と記述する代わりに左目用画像反転と記述することも可能である。先に説明した画像配置の情報を用いることにより、左目用画像が左右どちらに配置されているかを知ることができるからである。

以上説明したような「3次元表示制御情報」の各項目は、マルチメディア情報 ファイルに対して、全てが必須というわけではなく、必要に応じて省略すること が可能である。その場合は、どの項目が記載されているかがわかるように別途定 めておけばよい。

なお、図4AにおけるオブジェクトIDは、この位置から情報オブジェクトの 単位が始まることを示すとともに、この情報オブジェクトが3次元表示制御情報 に関するものであることをも示す。すなわち、このようなオブジェクトIDは、 マルチメディア情報ファイルが3次元画像制御情報を含む、すなわち3次元画像 データを含むことを示す3次元識別情報としても機能する。

一方、図15に示すように3次元画像制御情報オブジェクトにおけるオブジェ

5

10

15

20

25

クトIDとして汎用のIDを用いることもできる。この場合は、このIDは単にこの位置から情報オブジェクトの単位が始まることだけを示し、その情報オブジェクトに書かれている情報がどのような種類のものかを示す情報はそのオブジェクト内に別途設けられる。図15ではこの情報オブジェクトが3次元表示制御情報に関するものであることを示す情報として、3D-001という3次元識別情報が書かれている。この3D-001はあくまでも一例であり、任意の数字や文字列を3次元識別情報として使用することができる。

上記の例では3次元識別情報は3次元画像データを含むことを示すために用いられているが、異なる3次元表示方式に対して異なる3次元識別情報を与えることにより、それらを区別することができる。例えば、パララクスバリア方式用のデータに対して3D-001、液晶シャッター方式用のデータに対して3D-002を3次元識別情報として与えてもよい。

さらに、3次元識別情報は図16に示すように、それだけで1つの情報オブジェクトを構成してもよい。この場合、図19に示すようにマルチメディア情報ファイルが3次元識別情報41と3次元表示制御情報2を別オブジェクトとして保持してもよい。

なお、マルチメディア情報ファイルが3次元画像データを含むことを示すために、3次元識別情報の代わりに専用の拡張子を用いることができる。例えば、通常の2次元画像データを含むマルチメディア情報ファイルに対して「jpg」という拡張子を用いる時、3次元画像データを含むマルチメディア情報ファイルに対して「3 da」という拡張子を用いるようにすることにより、マルチメディア情報ファイルが3次元画像データを含んでいるかどうかを拡張子によって識別することができる。また、異なる3次元表示方式に対して異なる拡張子を定めることができる。また、異なる3次元表示方式に対して異なる拡張子を定めることにより、それらを区別することができる。例えば、パララクスバリア方式用のデータを含むマルチメディア情報ファイルに対して「3 da」、液晶シャッター方式用のデータを含むマルチメディア情報ファイルに対して「3 da」、液晶シャッター方式用のデータを含むマルチメディア情報ファイルに対して「3 da」を拡張子として用いる。

拡張子によって3次元識別を行う利点は、ファイルの内部を解析することなく、 そのファイルが3次元画像データを含んでいるかどうか、あるいはどのような3

5

10

15

20

25

次元表示方式のデータを含んでいるかを判定できる点にある。例えば、ハードディスク上に多くのマルチメディア情報ファイルが存在する時、自身の端末で再生可能なファイルがどれであるかを素早く見付けることができる。あるいはサーバ上に複数のマルチメディア情報ファイルが存在する時、2次元画像しか再生できない端末が3次元画像をダウンロードしないようにすることが可能になる。

一方、前述の3次元識別情報によって3次元識別を行う場合には、ファイルの中身を書き換えない限りは3次元識別情報が保存されるので、重要な情報である 3次元識別情報が容易に改変されにくいという利点がある。

ところで、画像を表示する表示部は2次元表示と3次元表示の切り替えが可能なものを使うことができる。すなわち、図20に示す画像データ再生装置における表示部44は、2次元表示、3次元表示の表示モード切り替え機能を有しており、これは自動で切り替え可能な表示手段であっても良い。図3の画像データ再生装置と共通の部分については説明を省略する。図20の画像データ再生装置は、図15に示すように3次元識別情報が3次元表示制御情報と同じオブジェクトに含まれる場合に対応するものであり、3次元表示制御情報解析部25が3次元識別情報の有無を解析し、その有無に従って表示部44の表示モードを切り替える。すなわち、ここでは3次元表示制御情報解析部25がファイル種別判定をも行っている。入力されたマルチメディア情報ファイルに3次元識別情報が含まれる場合、前記表示部44では3次元表示モードで表示し、3次元識別情報が含まれない場合は、表示部44では2次元表示モードで表示する。

なお、表示部が3次元表示専用である場合は、3次元識別情報を持たないファイルは再生しない、あるいは何らかの2次元/3次元変換を行った上で表示を行うようにすることが可能である。また逆に表示部が2次元表示専用である場合は、3次元識別情報を持つファイルは再生しない、あるいは何らかの3次元/2次元変換を行った上で表示を行うようにすることも可能である。

図17に示す画像データ再生装置は、図19に示すように3次元識別情報と3次元表示制御情報が別のオブジェクトとなっている場合に対応するものである。図17の画像データ再生装置においては、3次元識別情報解析部45によってマルチメディア情報ファイルに3次元識別情報が含まれているかどうかを解析し、

その有無に従って表示部44の表示モードが切り替わるような構成とする。すな わち、ここでは3次元識別情報解析部45がファイル種別判定の役割を担ってい る。

前述のように拡張子によって3次元識別を行う場合には、この2次元表示、3 次元表示の切り替えは、拡張子を用いて行うことができる。図21に示す画像データ再生装置は拡張子によって3次元識別を行う場合の例であり、ファイル種別判定部46が拡張子を解析した結果により、表示部44の表示モードおよびデータ変換部26の変換方法を制御する。

5

10

15

20

25

このように、3次元識別情報はマルチメディア情報ファイルが3次元画像データを含むかどうかを判定するために用いられる。画像データの符号化形式は2次元画像であろうと3次元画像であろうと同じ形式を用いることができ、共通の復号器を用いることができるが、その場合、人間であれば復号された画像を見てそれが2次元画像として出力されるべきか3次元画像として出力されるべきかを判断することができるが、再生装置にはその区別がつかない。そのため、再生装置がそれを判定するのに3次元識別情報が必要となるのである。これは2次元画像と3次元画像の区別のみならず、複数ある3次元表示形式のうちのどれが使われているかを判定する場合でも同様である。この判定結果により3次元表示モードと2次元表示モードを自動的に切り替えることが可能になる。

また、図1Aではマルチメディア情報ファイルの中に3次元表示制御情報が1 つだけ含まれているが、3次元画像データが動画像のように複数枚の画像から構成される場合は、各画像データの先頭に1つずつ3次元表示制御情報を付加するような形をとっても良い。或いは、3次元表示制御情報を3次元画像データ中の任意の位置に繰り返し格納するようにしてもよい。

また、動画像を衛星、地上波、インターネットなどの伝送媒体を介し放送するような場合、視聴者が放送の途中から受信、視聴したり、チャンネルの切り替えを行う可能性があるため、3次元表示制御情報を先頭に1つだけ配置するのではなく、図18に示すように番組配列情報という形で定期的に放送コンテンツの中に挿入することが望ましい。ここで放送コンテンツとは、立体画像データや音声データ、これらの内容に関連したBMLデータなどが多重化された符号化データ

である。また、番組配列情報の中には画像データや音声データ、BMLデータなどの互いの関連を示す情報(同期情報)や著作権情報などが含まれ、3次元表示制御情報もここに格納される。なお、3次元表示制御情報は番組配列情報に含めるのではなく、繰り返し3次元画像データ(符号化データ)の中に直接多重化してもよい。このように放送コンテンツ中に3次元表示制御情報あるいは3次元識別情報を繰り返し挿入することにより、番組途中から再生を開始する場合であっても受信データが3次元画像であるかどうか、あるいは3次元画像の場合には3次元表示に必要なパラメータ情報を知ることができる。

5

10

15

20

25.

以下では、1つのマルチメディア情報ファイルの中に3次元画像データ、2次元画像データおよびページデータなどが、それぞれ少なくとも1つずつ含まれる場合について説明する。ここでページデータとはHTMLやBMLのようなページ記述言語で記述されたデータである。またページデータに基づいて罫線や表などを描画した画像をページ画像と呼ぶ。マルチメディア情報ファイルには、この他音楽データや他のデータが含まれても良いが、簡略化のため以下では説明を省略する。

このようなマルチメディア情報ファイルでは、含まれる画像データが2次元か 3次元かを識別するための情報をファイル中に挿入する必要がある。以下にこれ を実現する例を説明する。

図23は、2次元画像データ(画像データ(2D))と3次元画像データ(画像データ(3D))が混在するマルチメディア情報ファイルの構成を示す概念図である。

このようなマルチメディア情報ファイルは、ヘッダ情報および画像データ(3D)、画像データ(2D)、ページデータなどのマルチメディアデータから構成される。個々のマルチメディアデータは「モジュール」と呼ばれるブロックに格納される。ヘッダ情報には各モジュールを管理するための情報(ヘッダ補助情報)および各モジュールを再生するためのモジュール付加情報が含まれる。例えば、モジュール1のモジュール付加情報を「モジュール1付加情報」と呼ぶ。モジュール付加情報には画像データ、ページデータ等を区別する情報が含まれる。なお、画像データの場合は画像データを復号するのに用いられるヘッダ制御情報

を、各モジュールの先頭に配置する。

5

10

15

20

25

図24は、画面上で、画面の原点を基準として、2次元画像(2D画像)と3次元画像(3D画像)とが配置される状態を示す概念図である。

ページデータ中には、図24に示すように、それぞれの画像データを画面上の どの位置にどのくらいの大きさで配置するかを示す配置情報なども含まれる。な お、画像の配置情報が別途定められている場合、ページデータ中に配置情報は必 ずしも含まれない。

再び、図23を参照して、ヘッダ情報に含まれる上記モジュール付加情報は、マルチメディア情報ファイルに含まれるモジュール数だけあり、各モジュール付加情報とモジュールは1対1に対応付けられる。モジュールに3次元画像データが格納される場合にのみ、既に説明した3次元画像表示制御情報が対応するモジュール付加情報に挿入される。すなわち、図23に示した例では、モジュールは、3個存在し、このうち、1番目のモジュールには2次元画像データが、2番目のモジュールには3次元画像データが、3番目のモジュールにはページデータがそれぞれ含まれる。ヘッダ情報中の2番目のモジュールに対応するモジュール付加情報には、3次元画像表示制御情報が挿入されている。

このため、モジュール付加情報に上記3次元画像表示制御情報が含まれていれば、対応するモジュールは3次元画像データ、そうでなければ2次元画像データもしくはその他のデータと識別できる。図23に示した画面の例ではこのようにして2次元画像データと3次元画像データの識別が可能となる。

モジュール付加情報の領域には、モジュール付加情報の実質的な内容を示すデータが含まれていなくとも良いものの、モジュール付加情報の領域そのものは必ず存在するものとする。モジュール付加情報の数とモジュール数が同一で、かつ格納順序も同一とすれば、これによりモジュール付加情報とモジュールとを正しく対応付けることができる。このため、各モジュール付加情報の先頭にはその領域の大きさを表すデータが挿入される。

上記モジュール付加情報の大きさを表すデータは、複数のモジュール付加情報 の先頭にまとめて挿入しても良い。また、大きさを表すデータの代わりに領域の 境界として識別可能な所定パターンを各モジュール付加情報の間に配置し、これ

によって領域を確保しても良い。

5

10

20

25

図25は、マルチメディア情報ファイルの別の構成を示す概念図である。図25に示す通り、ここでは先頭にデータサイズや種別などの情報を挿入したマルチメディアデータを複数まとめ、これを1つのモジュールとしている。モジュール付加情報はモジュールに対応するものであるため、モジュール付加情報に含めた情報とモジュール内の個々のマルチメディアデータとを対応させることはできない。そのため、図25では、複数のマルチメディアデータに加え、それらに対応する個々の付加情報を1つのモジュールにまとめている。個々のマルチメディアデータに対応する上記付加情報は、実質的な内容を示すデータが含まれていなくとも良いが、個々の領域そのものは必ず存在するものとする。上記付加情報の数とマルチメディア情報数が同一で、かつ格納順序も同一とすれば、個々のマルチメディアデータと付加情報を対応付けられる。

これによって、上記付加情報に3次元画像表示制御情報を含めることで2次元 画像データと3次元画像データの識別が可能となる。

15 図 2 6 A および 2 6 B は、マルチメディア情報ファイルのさらに別の構成を示す概念図である。

すなわち、3次元画像表示制御情報にモジュール内のマルチメディアデータを 指し示す識別子を含め、これにより画像データと前記3次元表示制御情報とを対 応させるものである。図26Aでは、モジュール内の各マルチメディアデータに 対して識別子番号を付与しておき、モジュール付加情報の領域に格納した3次元 画像表示制御情報に、3次元画像データの識別子を含めている。このように構成 することで、2次元画像データと3次元画像データの識別が可能となる。また、 モジュール内に複数の3次元画像データが含まれる場合、図26Bに示すように 複数の3次元画像表示制御情報をモジュール付加情報領域に含めることで、モジ ュール内の2次元画像と3次元画像を識別することが可能となる。

図31は、マルチメディア情報ファイルのさらに別の構成を示す概念図である。 すなわち、図31に示すように、3次元画像表示制御情報に複数の識別子を含 めることで、2次元画像と3次元画像データとを識別することが可能である。

なお、図26A、26B、図31においては、モジュールが1つの場合を例示

しているが、モジュールはマルチメディア情報ファイルに複数含まれていても良い。この場合、複数のモジュールに含まれる3次元画像データを相互に識別可能なように識別子が付与されているものとする。

ここで、1つのモジュール内に格納される画像データの全てが3次元画像データの場合、対応する3次元画像表示制御情報全てを格納する代わりに例えば識別子番号=0の3次元画像表示制御情報を1つだけ格納する形としても良い。すなわち、マルチメディアデータの識別子番号は1以上の整数と定義しておき、識別子番号=0はモジュール内の全画像が3次元画像であるとしておく。この場合、複数の3次元画像表示制御情報を格納しなくて済むため、全体の符号量が少なくなる。

5

10

15

20

25

また、これまではマルチメディアデータに識別子を付与した例を説明したが、図23で示すように1モジュール=1マルチメディアデータの場合に、モジュールに識別子を付与しても良い。この場合、図23の「モジュール1付加情報」~「モジュール3付加情報」の部分を図26Aの「モジュール1付加情報」の中身で置き換えることで、同様に2次元画像データと3次元画像データを識別することが可能となる。また、図23の「モジュール1付加情報」~「モジュール3付加情報」の部分を図31の「モジュール1付加情報」の中身で置き換えることで同様にマルチメディア情報ファイルに含まれる画像データが全て3次元画像データか否かを識別することが可能となる。

なお、上記ではマルチメディア情報ファイルについて述べたが、本発明はファ イルに限定されるものではなく、通信、放送などの伝送フォーマット、もしくは 他の目的に使用されるデータフォーマットにも適用可能なのは明らかである。

図30は、本発明のマルチメディア情報生成装置の他の例である画像データ記録装置100の別の構成を示すプロック図である。

すなわち、図30は、図2で説明した画像データ記録装置100のファイル生成部12の入力に2次元画像データの入力およびページデータの入力が追加されたものである。3次元表示制御情報生成部11の構成は、図2に示したものと同一であるため、説明を省略する。

図32は、図30に示した画像データ記録装置100の処理のフローを説明す

るためのフローチャートである。

10

15

20

25

図30および図32を参照して、画像データ記録装置100は、外部から、マ ルチメディア犢報牛成のために必要なパラメータ、3次元画像データ、2次元画 像データ、ページデータを受け取り(ステップSIO2)、3次元表示制御情報 生成部11は、外部から受け取った画像データに3次元画像データが含まれる場 5 合 (ステップS104)、3次元制御情報を生成する(ステップS106)。フ ァイル生成部12は、3次元表示制御情報と3次元画像データ、2次元画像デー タおよびページデータを受け取り、既に説明したモジュール付加情報を含むヘッ ダ情報を牛成し (ステップS108) 、図23、図25、図26A, 26B, 図 31に示したような、各々が3次元画像データ、2次元画像データ、ページデー タのうちの少なくとも1つを含むモジュールを生成することにより、マルチメデ ィア情報ファイルを生成し出力する(ステップS110)。なお、上記では入力 として、3次元画像データ、2次元画像データおよびページデータの3つの場合 を説明したが、入力は最低1つあれば良い。また、逆に3つ以上の入力があって を良い。

このようにマルチメディア情報ファイルを構成することで、2次元画像データ と3次元画像データが混在するマルチメディア情報を効率良く蓄積、伝送、管理 することが可能となる。

次に、図27は、前述した1つのマルチメディア情報ファイルの中に3次元画 像データ、2次元画像データおよびその配置情報が含まれる場合の画像データ再 生装置の構成を説明するための概略プロック図である。

図27に示す画像データ再生装置は、分離部50と、複数のデータ再生部23 と、ページデータ復号部51と、制御情報解析部52と、スイッチ56、57と、 2次元画像合成部53、3次元画像合成部55、2D/3D変換部54と、デー タ変換部26と表示部44とから成る。データ変換部26および表示部44につ いては、図17に示す画像データ再生装置で既に説明しているため、説明を省略 する。

分離部50は、入力された上記マルチメディア情報ファイルを分離し、ヘッダ 情報は制御情報解析部52へ、画像データはデータ再生部23へ、ページデータ

はページデータ復号部51へ出力する。

5

10

25

制御情報解析部52は、ヘッダ情報を解析し、各モジュール付加情報に3次元 画像表示制御情報が含まれるか否かを判定し、その判定結果に応じてスイッチ5 6を2D側、もしくは3D側に倒す。また、3次元画像表示制御情報をデータ再 生部23に入力する。

データ再生部23は、3次元画像表示制御情報が入力されればその値を用いて 3次元画像を再生し、そうでなければ2次元画像を再生する。

ページデータ復号部51は、入力されたページデータを復号し、ページ画像を 出力すると共に、それぞれの画像データの配置情報を解析し、2次元画像合成部 及び3次元画像合成部へ出力する。なお、ページデータはマルチメディア情報フ ァイルに必須のものでは無い為、ページデータ復号部51は無くとも良い。この 場合、ページデータに含まれる配置情報は別途定められる。

2次元画像合成部53では、入力された配置情報を元に、ページ画像と上記再生された2次元画像の合成を行う。

15 上記マルチメディアデータ情報が3次元画像を含む時、スイッチ57を2D/ 3D変換部側に倒し、表示部44は3次元表示を行い、3次元画像を含まない時、 スイッチ57を表示部側に倒し、表示部44は2次元表示を行う。

2D/3D変換部54は、上記合成された2次元画像データから3次元画像データを生成する。生成方法については後述する。

20 3次元画像合成部55では、入力された配置情報を元に、上記3次元画像の合成を行う。

図28は、2D/3D変換部54の動作を説明するための概念図である。図28に示すとおり、入力された2次元画像データは水平方向の解像度が半分になるように間引きかれる。該間引かれた画像を複製し2つの画像を生成し、一方を右画像、他方を左画像とする。以上では、水平方向の解像度を半分に間引きした例を説明したが、表示に必要となる3D画像データの解像度は画像データ再生装置が備える3D表示デバイスによって異なるため2D/3D変換部の動作はこれに限定されない。例えば、時分割方式では、奇数ラインのデータを用いて一方の画像が生成され、偶数ラインのデータを用いて他方の画像が生成される。

5

10

15

20

25

前記ページデータ復号部51はページデータに文字情報が含まれる場合、文字情報に対応するフォントイメージをROMなどの記憶媒体から読み出し、これを展開してページ画像に貼り付ける。前記フォントイメージはピットマップデータであってもよいし、ベクトルデータであってもよい。

図33Aは図27のページデータ復号部51のより詳細なブロック図である。 前記ページデータ復号部51はページデータを復号してページ画像を生成するページ生成部67およびフォントイメージを蓄積するフォントイメージ蓄積部68 から構成される。ページ生成部67は分離部50から入力されたページデータを 復号し、表や罫線などからなるページ画像を生成すると伴に、ページデータ中で 指定のフォントイメージをフォントイメージ蓄積部68から読み出して展開し、ページ画像に貼り付ける。

図35は前記ページデータ復号部51と前記2D/3D変換部54を経て、前記フォントイメージ蓄積部68から読み出したフォントイメージがどのように変化するかを概念的に示したものである。既に説明したように前記2D/3D変換部は入力された画像データの水平解像度を半分に間引き、これを複製することで立体画像を生成する。

ここで2D/3D変換部54で入力された2Dページデータの文字情報は図35に示すように、奇数列のみを用いて水平方向を半分にする間引き処理によりフォントの一部の線が消滅し、文字として解読できなくなってしまう場合がある。これを避けるため、前記フォントイメージ蓄積部から読み出されるフォントは、間引き処理を行ってもフォントの一部が消滅しないように構成しなければならない。このようなフォントイメージを以降3Dフォントと呼ぶことにする。3Dフォントは、前記のように間引き処理を行ってもフォントの一部が消滅したため文字として解読できなくならないという条件さえ満たせばゴシック体などの太いフォントをそのまま使用できる場合がある。また、明朝体など細いフォントに後述の特別の処理を施すことによっても生成することが出来る。

次に、図36、図37A~37Cおよび図40を用いて3Dフォントを生成する方法を説明する。

図40は、3Dフォントを作成する方法を概念的に示したものである。同図に

示すように一旦、水平方向を半分に縮小し、各ピクセルを水平方向に2回ずつ繰り返して拡大することで3Dフォントを生成できる。

図37A~37Cは、3Dフォントの別の作成方法を説明する為の図である。 同図A、B、Cはそれぞれ前記縮小方法の別の例を示している。図中、白いマスはピクセルの値が0、黒いマスはピクセルの値が0以外の値k、灰色のマスはピクセルの値が0以外でk未満の値mであることを表す。また、同図(1)~(2)はそれぞれの縮小方法に対し、水平方向に隣り合う2ピクセルの値の組み合わせと、そこから縮小処理により生成されるピクセル値との関係を表している。

5

10

15

20

25

図37Aに示す縮小方法は、前記2ピクセルのうち少なくとも一方が k である場合に縮小されたピクセルも k にする方法である。図40の手順Aがこの方法で縮小、拡大したフォントの例である。この方法によれば、文字を構成するピクセル全てが消滅しないように構成されている為、間引き時に奇数列もしくは偶数列の一方が削除されても他方が保存される。このため2D/3D変換処理を行っても文字の一部が欠けることを回避できる。

図37Bに示す縮小方法は、縮小後のピクセル値として前記隣り合う2つのピクセル値の間の値を取る方法である。状態(1)では隣接する2ピクセルの値が両方とも0であるため縮小後のピクセルの値を0とする。隣接する2つのピクセル値のどちらか一方が0で、もう一方がkである状態(2)または状態(3)の場合は、縮小後のピクセルの値を0とkの間の値mとする。 隣接する2つのピクセルの値が両方ともkである状態(4)ならば、縮小後のピクセル値もkとする。前記 mが前記kよりも小さい為、フォントが太くなっているにもかかわらずフォントの線を見かけ上細くすることが可能となる。例えば、前記kが100の時、前記mの値として、例えばm=k/2である50を用いれば良い。図40の手順Bがこの方法で縮小、拡大したフォントの例である。太さが1の時にm=2/kにすると、フォントが暗くなりすぎる時には、あらかじめフォントイメージ毎に太さtを指定しておき、図36に示すように太さが1に近い時、すなわちtが1に近い時にmがkに近づくような関数を用いても良い。

図37Cに示す縮小方法は、状態(1)および(4)に関する変換は前記図37Bに示す縮小方法と同じであるが、前記2画素の左側のピクセルの値のみが k

である状態(2)の時にはmに、右側のピクセルの値のみがkである状態(3)の時にはnに、それぞれ縮小後のピクセルの値を決める方法である。ここで、nはmとは異なる0とkの間の値である。これにより、フォントイメージの見え方を前記図37Bに示す方法よりも更に細かく制御できる。

これまでに説明した方法で2Dフォントから生成した3Dフォントや、1から 生成した3Dフォントをあらかじめ図33Bのフォントイメージ蓄積部68に備 えて、3D表示時に3Dフォントを選択して読み出しても良いが、フォントイメ ージを読み出す際に変換しても良い。

5

10

15

20

25

図33Cは、フォントイメージを読み出す際に変換するように構成した場合のページデータ復号部の詳細な構成を示したプロック図である。このページデータ復号部は、図33Bのページデータ復号部にフォント変換部69が加えられている。

ページ生成部は、ページデータを復号する際、フォントイメージ蓄積部から読み出した2D表示用のフォントイメージから、前記フォント変換部69にて3Dフォントに変換し、これを用いてページ画像を生成する。このように構成することにより、2D、3D用のフォントイメージを別々に蓄積することなく、2D表示、3D表示のいずれも可能な装置の場合でも記憶領域を削減できる利点がある。

これまでの実施例では、図38Aのように文字情報の復号・展開は図27のページデータ復号部51にて行ったが、図38Bのように文字情報の展開をページデータ復号部51でする代わりに、2D/3D変換部54にて行う例を示す。これまでの実施例とはページデータ復号部51および2D/3D変換部54の構成が異なる。ここでは図示しないがページデータ復号部51は図33A~33Cにおいてページ生成部67のみで構成される。

図34の2D/3D変換部は、入力されたページ画像を水平方向に縮小する間引き処理部70と、縮小されたページ画像から立体表示に必要な左右の画像を生成する左右画像複製部71および左右画像生成時に用いるフォントイメージを蓄積するフォントイメージ蓄積部72とフォントイメージを貼り付けるフォントイメージ貼付部73とから構成される。

間引き処理部70の動作はすでに2D/3D変換部の動作説明時に詳細に説明

しているため、以後の説明は省略する。

5

15

20

25

前記左右画像複製部は、間引きされたページ画像を複製することで左右の画像 を生成し、合わせて入力された文字情報を復号し、右目用、左目用それぞれのフ オントイメージを前記フォントイメージ蓄積部72から読み出して貼り付ける。

なお、読み出されるフォントイメージは元のフォントイメージから前記間引き処理部 7 0 と同一の方法で間引かれたものである。

右目用、左目用のフォントイメージを左右の画像それぞれに貼り付けることによって、左右のフォントの視差量を微妙に変えることが可能となり、3Dディスプレイ上で文字の飛び出しを制御することも可能である。

10 図39A~39Cは2D/3D変換部にてフォントを展開する場合の別の実施 例を説明するための概念図である。

図39Aは、右目用もしくは左目用フォントイメージのいずれか一方のみを右 画像、左画像に貼り付ける場合を表している。こうすることで、右もしくは左の 一方にのみ文字情報が存在する為、輝度が高くなりすぎないという効果がある。

また図39Bに示すように、間引き処理を行っていないフォントイメージを右 画像、左画像それぞれにあるいは一方に貼り付けても良い。この場合、フォント イメージの3D表示では文字の大きさが倍になるが、縮小を行わないので、細い フォントであってもそのまま使用でき、さらに縮小にかかわる処理が発生しない という利点がある。

また、図39Cに示すように、読み出された文字情報のピクセルの値を偶数列、 奇数列毎に集めて、水平方向に半分に縮小したフォントを作成し、2D/3D変 換部でコピーした左右画像にそれぞれ貼り付けても良い。こうすることで間引き により情報が削除されることなく、また輝度も保存できる。この場合、例えば左 画像にフォントイメージの偶数列のみのデータを、右画像に奇数列のみのデータ を貼り付ければ良い。

また、右目用および左目用フォントイメージは同一のものであっても良い。この時貼り付けるフォントイメージは水平方向2分の1のものをフォント蓄積部に蓄積することによって、記憶容量を削減することもできる。両眼視差を調整し、フォントイメージの飛び出しを制御することも出来る。

図29Aおよび29Bは、3次元画像データの合成時に配置情報がどのように 使用されるかを示した概念図である。

図29Aに示すように、3次元画像データの配置情報が(X, Y)と指定される場合、3次元画像合成部55では、図29Bに示すように左右の画像それぞれに対し、(X/2, Y)の位置に合成すれば良い。この座標変換方法は、先の場合と同様、画像データ再生装置が備える3次元(3D)デバイスによって異なるため、本実施例の記載はあくまでも一例である。

5

10

15

20

また、表示部44が表示領域の所望の部分を2次元表示モードにできる場合は、 2D/3D変換部54は不要であり、直接2次元画像データを表示部の2次元表 示モードにした部分に入力すれば良い。

以上のように画像データ再生装置を構成することで、2次元画像と3次元画像 が混在したマルチメディア情報ファイルを適切に表示することができる。

以上説明したとおり、本発明によれば、複数の2次元画像データと3次元画像データが1つのマルチメディア情報ファイルに含まれる場合でも、3次元画像データと共に、3次元画像データを表示するための3次元画像表示制御情報をマルチメディア情報ファイルとして記録または構成するので、3次元画像データに汎用性を持たせ、1種類のマルチメディア情報ファイルで様々な3次元表示方式に柔軟に対応することが可能となる。

本発明のマルチメディア情報再生装置によれば、複数の2次元画像データと3次元画像データが1つのマルチメディア情報ファイルに含まれる場合でも、マルチメディア情報ファイル中に含まれる3次元画像表示制御情報を解析することにより、3次元画像データと2次元画像データを表示方法に合わせて適切に変換し、正しく表示することが可能となる。

この発明を詳細に説明し示してきたが、これは例示のためのみであって、限定 25 となってはならず、発明の精神と範囲は添付の請求の範囲によってのみ限定され ることが明らかに理解されるであろう。

請求の範囲

1. 2次元 画像および/または3次元 画像を複数個含むマルチメディア情報を 生成するマルチメディア情報生成方法であって、

5 前記マルチメディア情報に3次元画像データが含まれる場合、前記3次元画像 の表示を制御する制御情報を生成するステップと、

前記2次元画像および/または3次元画像と前記制御情報とを含む前記マルチメディア情報を生成するステップとを備える、マルチメディア情報生成方法。

2. 複数のモジュールから成るマルチメディア情報を生成するマルチメディア 情報生成方法であって、

10

15

2次元画像および/または3次元画像を複数個含む前記モジュールを生成する ステップと、

前記モジュールに3次元画像データが含まれる場合、前記モジュールは、前記 3次元画像の表示を制御する制御情報を含むことを特徴とするマルチメディア情報生成方法。

- 3. 前記制御情報は、個々の3次元画像に対応して存在することを特徴とする、 請求項1または2に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 4. 前記制御情報は、複数の3次元画像に対応して存在することを特徴とする、 請求項1または2に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 20 5. 少なくとも前記2次元画像および/または前記3次元画像の各々を区別する識別子をあらかじめ設定し、前記制御情報は、前記3次元画像の識別子を示す 識別情報を含むことを特徴とする、請求項1に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 6. 少なくとも前記2次元画像および/または前記3次元画像の各々を区別す 25 る識別子をあらかじめ設定し、前記制御情報は、前記3次元画像の識別子を示す 識別情報を含むことを特徴とする、請求項2に記載のマルチメディア情報生成方 法。
 - 7. 前記制御情報は、複数の識別子を含むことを特徴とする、請求項 5 または 6 に記載のマルチメディア情報生成方法。

8. 前記識別子の所定の値は、前記マルチメディア情報に含まれる画像が全て 3次元画像であることを示す、請求項5または6に記載のマルチメディア情報生 成方法。

- 9. 前記識別子の所定の値は、前記モジュールに含まれる画像が全て3次元画像であることを示す、請求項5に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 10. 2次元画像あるいは3次元画像を複数個含むマルチメディア情報を再生するマルチメディア情報再生装置であって、

前記2次元画像から3次元画像を生成する生成部と、

5

15

前記生成部で生成された3次元画像と、前記マルチメディア情報に含まれる3 20 次元画像を合成する第1の合成部を備えたことを特徴とするマルチメディア情報 再生装置。

11. 複数の2次元画像を合成する第2の合成部をさらに備え、

前記生成部は、前記第2の合成部で合成された2次元画像データから3次元画像データを生成することを特徴とする、請求項10に記載のマルチメディア情報 再生装置。

12. 2次元画像および/または3次元画像を複数個含むマルチメディア情報 を再生するマルチメディア情報再生装置であって、

前記マルチメディア情報に含まれる図形および文字情報を復号しページ画像を 得るページデータ復号部と、

20 前記ページ画像を3次元画像に変換する2D/3D変換部と、

前記2D/3D変換部で生成された3次元画像と前記マルチメディア情報に含まれる3次元画像とを合成する第1の合成部とを備える、マルチメディア情報再生装置。

- 13. 複数の2次元画像を合成する第2の合成部をさらに備え、
- 25 前記2D/3D変換部は、前記第2の合成部で合成された2次元画像データを 3次元画像データに変換することを特徴とする、請求項12に記載のマルチメディア情報再生装置。
 - 14. 文字情報に対応した第1のフォントイメージと第2のフォントイメージ を備え、文字情報を3次元表示する際に、前記第1のフォントイメージを用い、

文字情報を2次元表示する際に前記第2のフォントイメージを用いることを特徴 とする、請求項12または13に記載のマルチメディア情報再生装置。

- 15. 前記ページデータ復号部において、第1または第2のフォントイメージ を用いてページ画像を得ることを特徴とする、請求項14に記載のマルチメディ ア情報再生装置。
- 16. 前記2D/3D変換部において、第1または第2のフォントイメージを 用いて3次元画像を得ることを特徴とする、請求項14に記載のマルチメディア 情報再生装置。
- 17. 前記第1および第2のフォントイメージを蓄積するフォントイメージ蓄 10 積部と、

第1または第2のフォントイメージを選択するスイッチと、

5

をさらに備えることを特徴とする、請求項15または16に記載にマルチメディ ア情報再生装置。

- 18. 第2のフォントイメージを第1のフォントイメージに変換するフォント変換部をさらに備えることを特徴とする、請求項15または16に記載にマルチメディア情報再生装置。
 - 19. 前記第1のフォントイメージは複数の濃淡情報から成り、文字の太さが 見かけ上細くなるように配置されていることを特徴とする、請求項12に記載の マルチメディア情報再生装置。

補正書の請求の範囲

[2003年10月2日(02.10.03)国際事務局受理:出願当初の請求の範囲 1、2、5、6及び19は補正された。他の請求の範囲は変更なし。(2頁)]

- 1. (補正後) 2次元画像および/または3次元画像を複数個含むマルチメディア情報を生成するマルチメディア情報生成方法であって、
- 5 前記マルチメディア情報に3次元画像が含まれる場合、該画像に対応した制御 情報を生成するステップと、

前記2次元画像および/または3次元画像と前記制御情報とを含む前記マルチ メディア情報を生成するステップとを備え、

前記制御情報は、前記画像が3次元画像であることを識別するとともに該3次 10 元画像の表示を制御することを特徴とする、マルチメディア情報生成方法。

2. (補正後) 複数のモジュールから成るマルチメディア情報を生成するマルチメディア情報生成方法であって、

2次元画像および/または3次元画像を複数個含む前記モジュールを生成する ステップと、

- 15 前記モジュールに3次元画像が含まれる場合、前記モジュールは、前記画像が 3次元画像であることを識別するとともに前記3次元画像の表示を制御する制御 情報を含むことを特徴とするマルチメディア情報生成方法。
 - 3. 前記制御情報は、個々の3次元画像に対応して存在することを特徴とする、 請求項1または2に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 20 4. 前記制御情報は、複数の3次元画像に対応して存在することを特徴とする、 請求項1または2に記載のマルチメディア情報生成方法。
 - 5. (補正後) 少なくとも前記3次元画像の各々を区別する識別子をあらかじめ設定し、前記制御情報は、前記3次元画像の識別子を含むことを特徴とする、請求項1に記載のマルチメディア情報生成方法。
- 25 6. (補正後) 少なくとも前記3次元画像の各々を区別する識別子をあらかじめ設定し、前記制御情報は、前記3次元画像の識別子を含むことを特徴とする、 請求項2に記載のマルチメディア情報生成方法。
 - 7. 前記制御情報は、複数の識別子を含むことを特徴とする、請求項5または 6に記載のマルチメディア情報生成方法。

文字情報を2次元表示する際に前記第2のフォントイメージを用いることを特徴とする、請求項12または13に記載のマルチメディア情報再生装置。

- 15. 前記ページデータ復号部において、第1または第2のフォントイメージ を用いてページ画像を得ることを特徴とする、請求項14に記載のマルチメディ ア情報再生装置。
- 16. 前記2D/3D変換部において、第1または第2のフォントイメージを 用いて3次元画像を得ることを特徴とする、請求項14に記載のマルチメディア 情報再生装置。
- 17. 前記第1および第2のフォントイメージを蓄積するフォントイメージ蓄 10 積部と、

第1または第2のフォントイメージを選択するスイッチと、

5

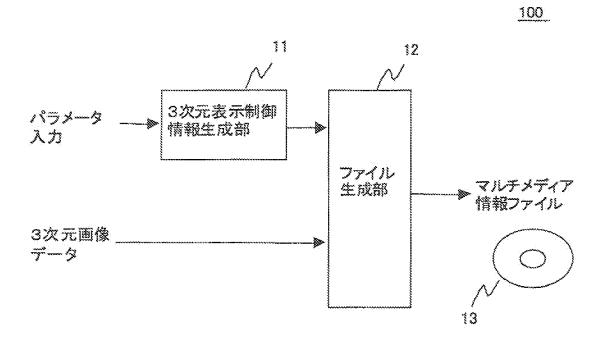
をさらに備えることを特徴とする、請求項15または16に記載にマルチメディ ア情報再生装置。

- 18. 第2のフォントイメージを第1のフォントイメージに変換するフォント変換部をさらに備えることを特徴とする、請求項15または16に記載にマルチメディア情報再生装置。
 - 19. (補正後) 前記第1のフォントイメージは複数の濃淡情報から成り、文字の太さが見かけ上細くなるように配置されていることを特徴とする、請求項14に記載のマルチメディア情報再生装置。

s.		D D			
FIG.10	オプジェクト ヘッダ パケットヘッダ	パケットデータパケッケー	1849-4-13	パケットデータ	8 (8 .
			733x9F 10 2 4	**************************************	
FIG.17	g er	へッダ制御情報 2 1	3次元表示制御 22	3次元面像于一9	マルチメザイア精製ファイル

1

FIG.2



n

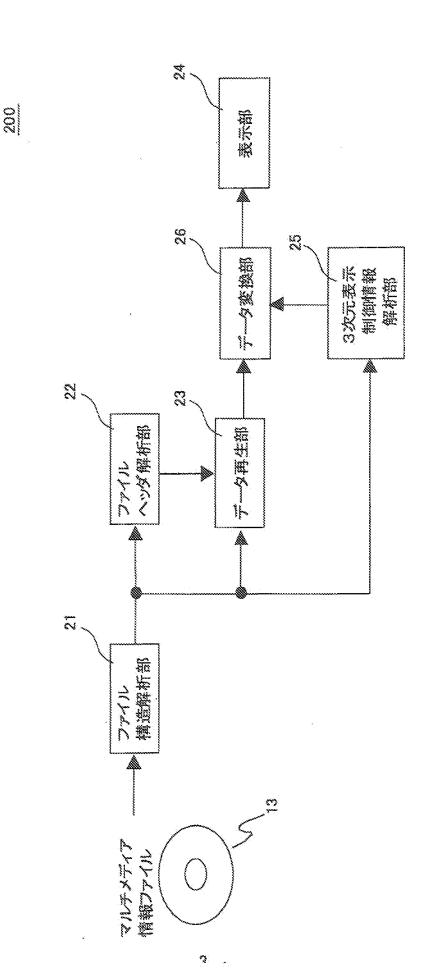


FIG.4A

オブジェクト ID : 3次元表示制御情報を示すID オブジェクトサイズ : この情報オブジェクトのサイズ

視点数 : 2

視点位置し : ストリーム 番号2 視点位置R : ストリーム 番号3

間引き方向 : 水平方向 カメラ配置 : 平行型

視差量シフト限度 : ±16 ピクセル

枠表示の有無 : 有り

枠画像データ : パターン2 視差像切替ピッチ : 1 サブピクセル サンプリングパターン : 解像度優先

画像配置 : 左右並置 (左目用画像→左側)

反転の有無 : 右側画像反転

;

FIG.48

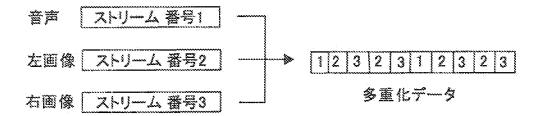


FIG.4C

インデックス	意味		
0	間引きなし		
q	水平方向		
2	垂直 方向		
3	水平・垂直方向		

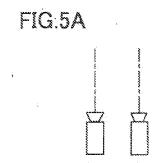


FIG.5B

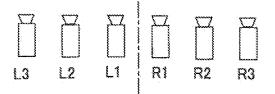


FIG.5C

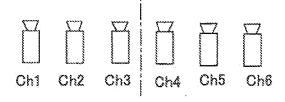


FIG.6

オプジェクトID : 3次元表示制御情報を示すID オブジェクトサイズ:この情報オブジェクトのサイズ

視点数 : 6 視点位置1: ストリーム 番号2 視点位置2: ストリーム 番号3 視点位置3: ストリーム 番号4 視点位置4: ストリーム 番号5 視点位置5: ストリーム 番号6 視点位置6: ストリーム 番号7

間引き方向: 水平方向

FIG.7A

オブジェクト ID : 3次元表示制御情報を示すID オブジェクトサイズ: この情報オブジェクトのサイズ

視点数 : 2

視点位置し: ストリーム 番号2 視点位置R: ストリーム 番号2

聞引き方向: 水平方向

FIG.7B

音声 ストリーム 番号1 → 1|2|2|2|1|2|2|2|2|1 左画像と → 1|2|2|2|1|2|2|2|1 右画像の ストリーム 番号2 → 多重化データ 合成画像

7

FIG.8A

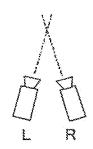


FIG.8B

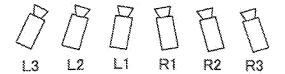


FIG.8C

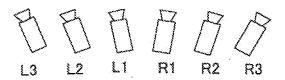
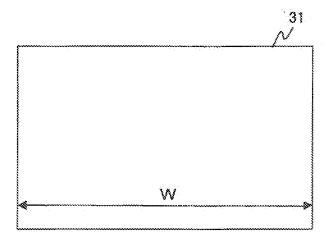
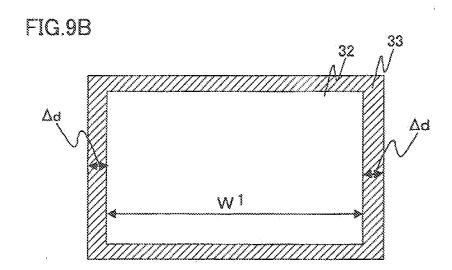
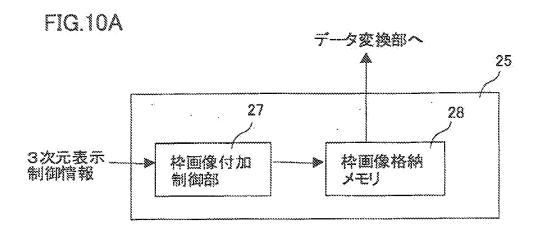
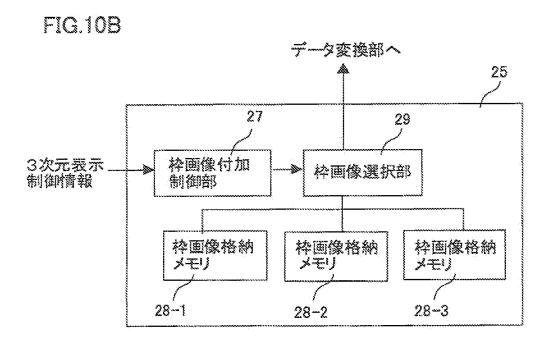


FIG.9A









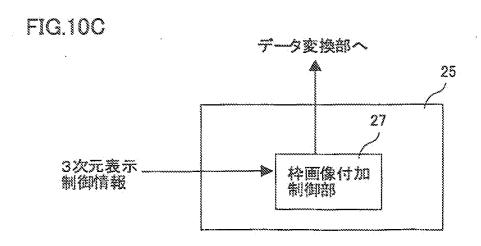


FIG.11A

FIG.11C

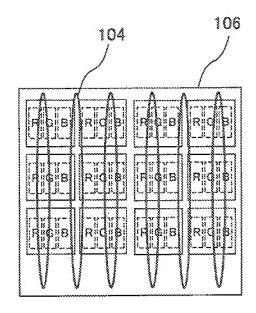


FIG.11B

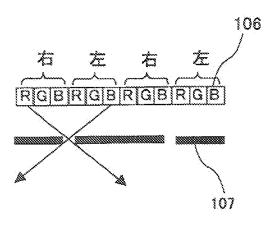


FIG.11D

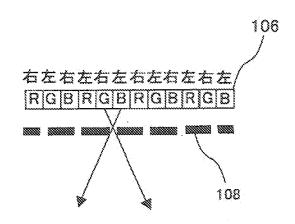


FIG. 12A

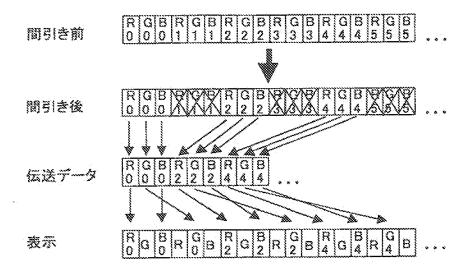


FIG.12B

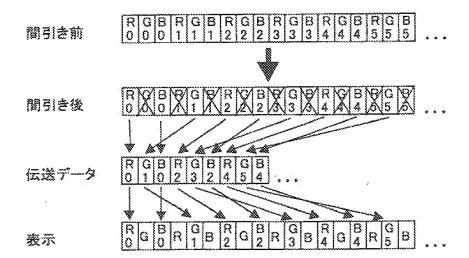


FIG.13A

FIG.13C

左目用 画像 右目用 画像 左目用 画像

右目用 画像

FIG.13B

右目用 画像 左目用 画像 FIG.13D

右目用 画像

左目用 画像

FIG.13E

左目用 画像

右目用 画像 WO 83/892383 PCT/JP83/85314

FIG.14A

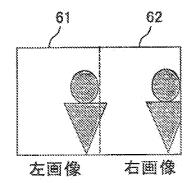


FIG.14B

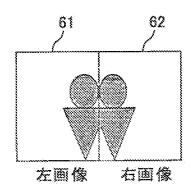


FIG.15

オブジェクト ID : 汎用情報オブジェクト用ID オブジェクトサイズ : この情報オブジェクトのサイズ

3次元識別情報 : 3D -001

視点数 : 2

視点位置し : ストリーム 番号2 視点位置R : ストリーム 番号3

間引き方向 : 水平方向 カメラ配置 : 平行型

視差量シフト限度 : ± 16 ピクセル

枠表示の有無: 有り枠画像データ: パター

枠画像データ : パターン2 視差像切替ビッチ : 1 サブピクセル サンプリングパターン : 解像度優先

画像配置 : 左右並置 (左目用画像→左側)

反転の有無 : 右側画像反転

a

FIG.16

オブジェクト ID : 汎用情報オブジェクト用ID オブジェクトサイズ : この情報オブジェクトのサイズ

3次元識別情報 : 3D-001

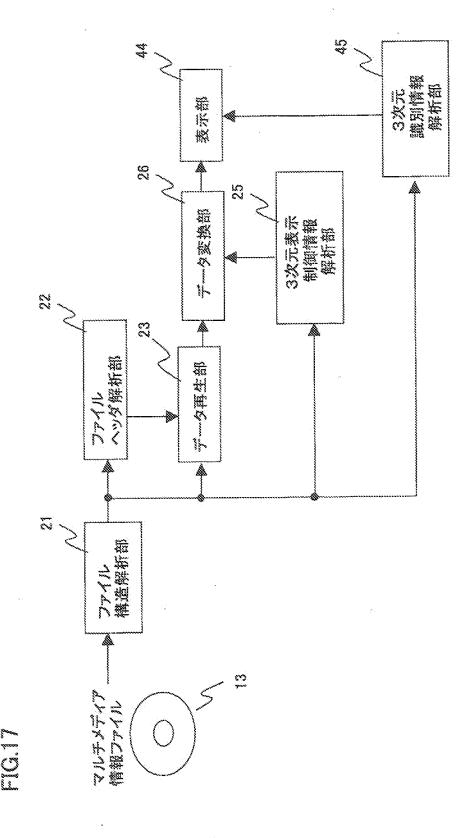


FIG.18

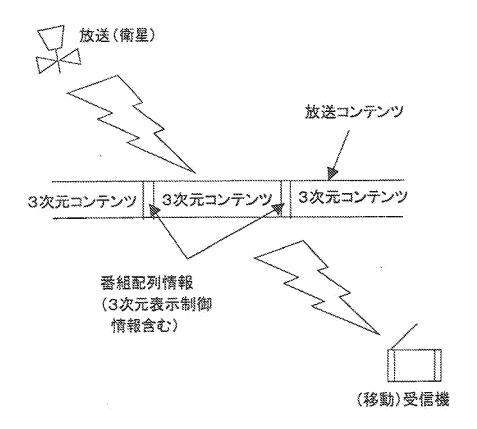
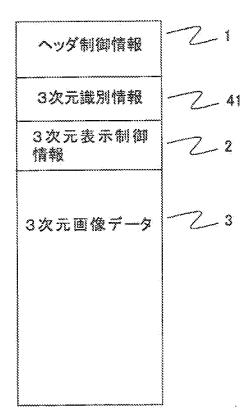
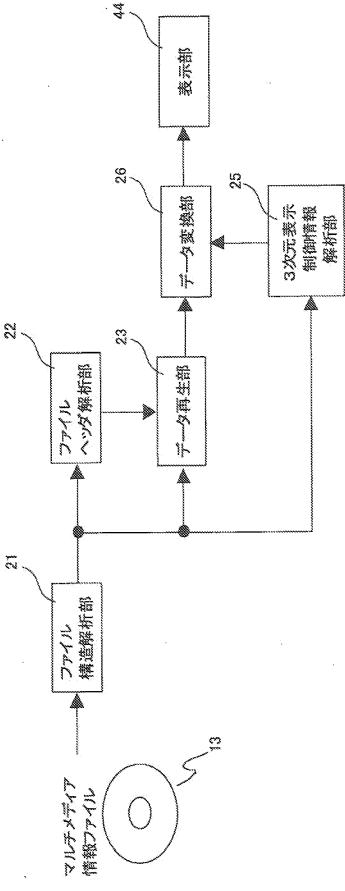


FIG.19

マルチメディア情報 ファイル



. ..



کر 2

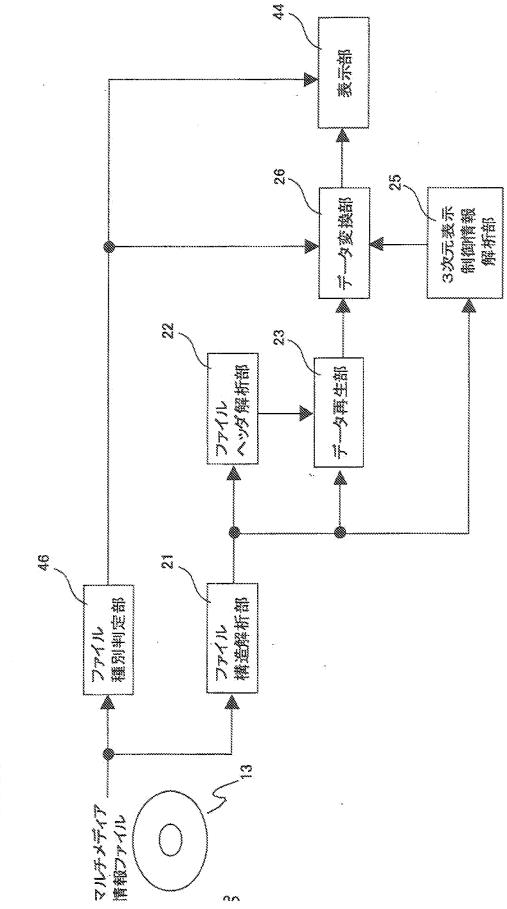


FIG.22A

オブジェクト ID : 3次元表示制御情報を示すID オブジェクトサイズ : この情報オブジェクトのサイズ

視点数 : 2

視点位置し : ストリーム 番号2 視点位置R : ストリーム 番号3

左目用画像間引き方向 : 間引きなし 右目用画像間引き方向 : 水平方向

カメラ配置・平行型

視差量シフト限度 : ±16 ピクセル

枠表示の有無 : 有り

枠画像データ : パターン2 視差像切替ピッチ : 「サブピクセル サンプリングパターン : 解像度優先

画像配置 : 左右並置 (左目用画像→左側)

反転の有無 : 右側画像反転

:

FIG.22B

左目用 右目用 画像

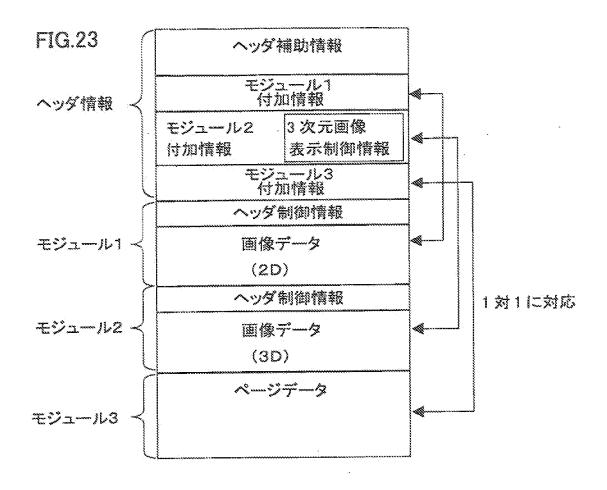
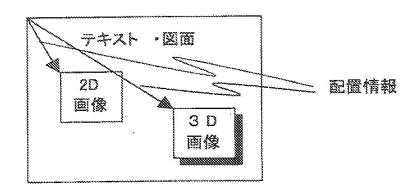
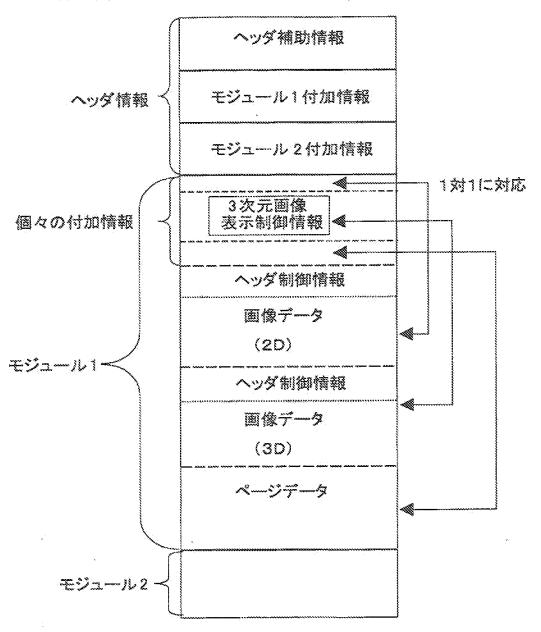


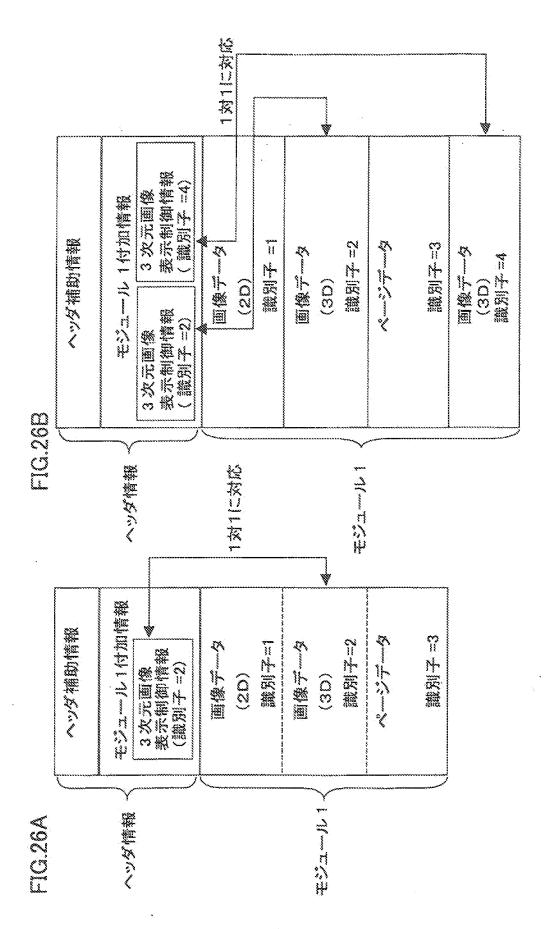
FIG.24







- -



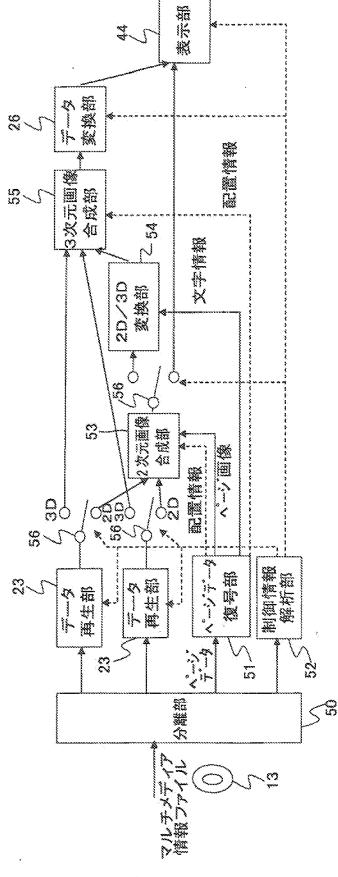


FIG.28

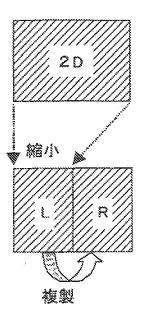


FIG.29A

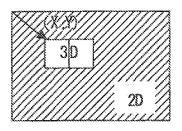
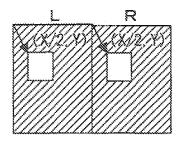


FIG.29B



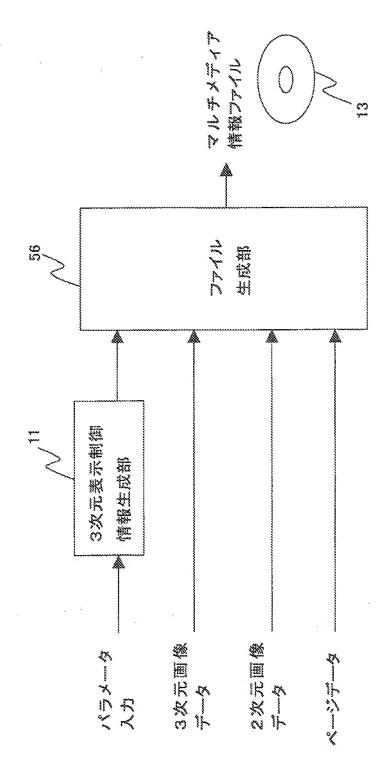


FIG.30

FIG.31

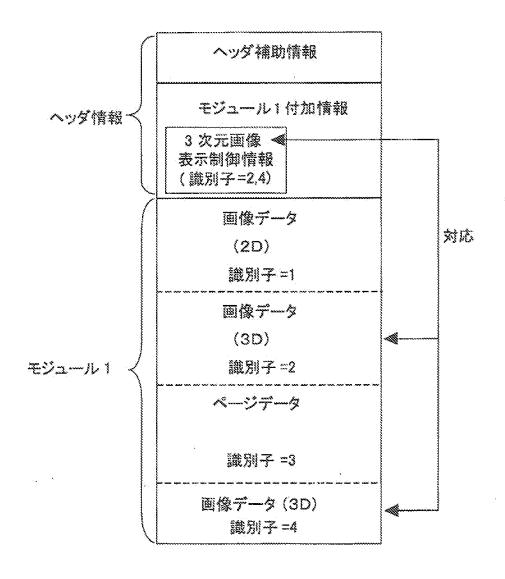


FIG.32

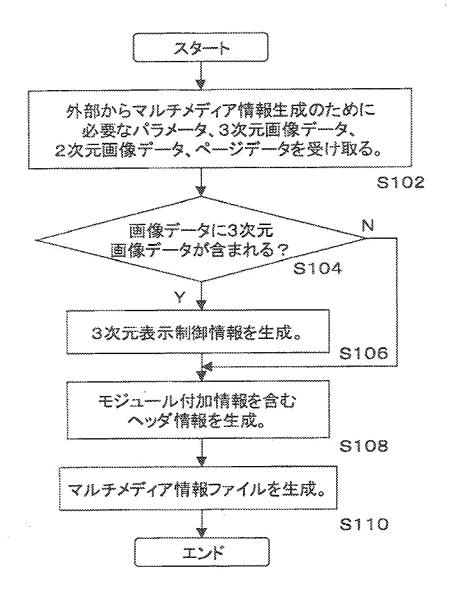
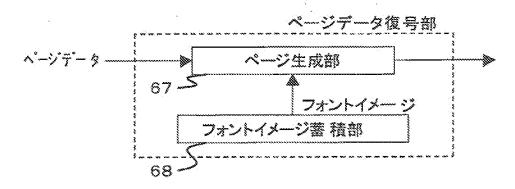
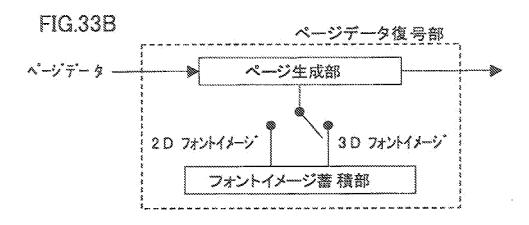
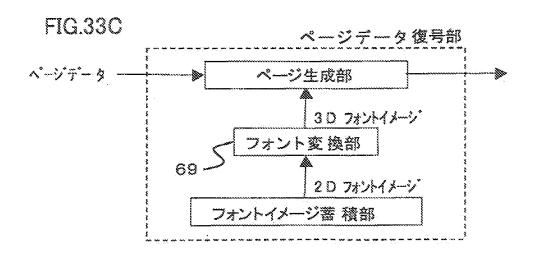


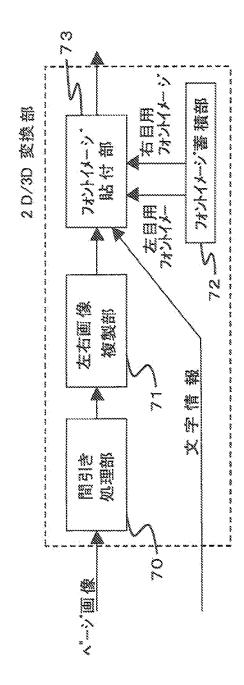
FIG.33A











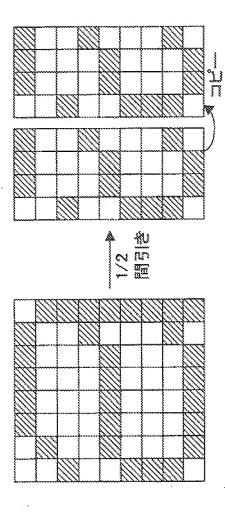


FIG.36

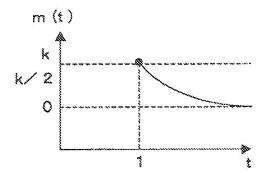


FIG.37A

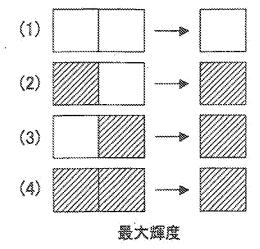


FIG.37B

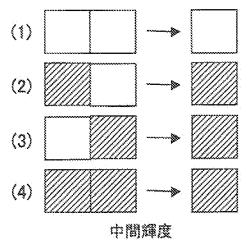


FIG.37C

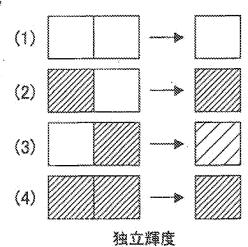


FIG.38A

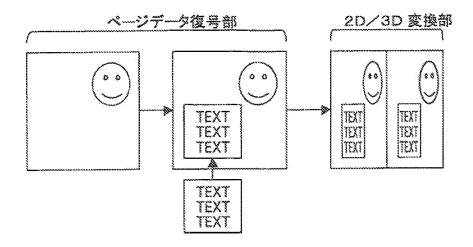


FIG.38B

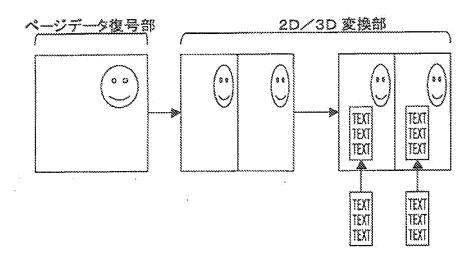


FIG.39A

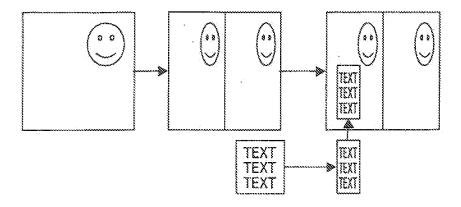


FIG.39B

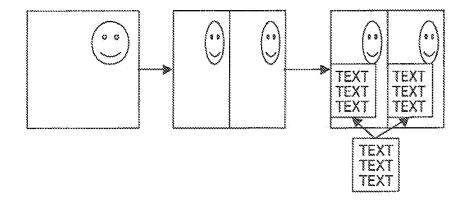


FIG.39C

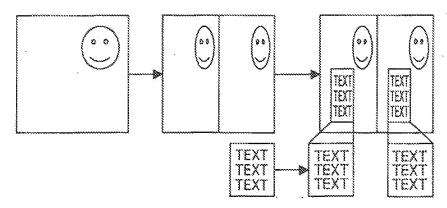


FIG.40

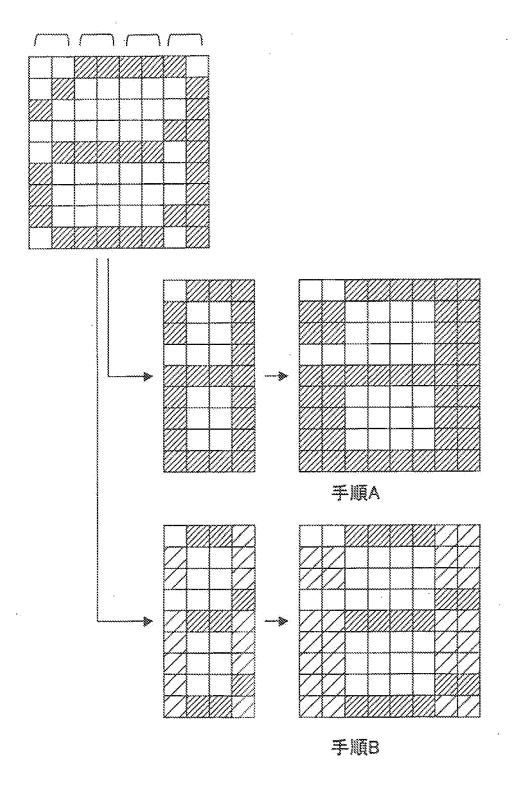


FIG.41

{	······································
左	
右左右	~~~~~~~~
左	<u> </u>
右	
左	(
左右左右	the man man man was man, we see that the see that the see that the see that see the see the see the
左	
右	

FIG.42A

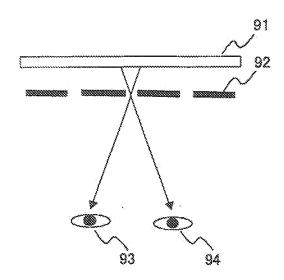


FIG.42B

	右	左	右	左	右	左	右	Æ	右	左	右	左
********	40.44.44	·······	******	***************************************	1	· ·	200		di wasaka	********	*	******
***************************************	3 5 3 2	***************************************		***********	3	*********	ė se	************	e was		***	,,,,,,,,,,,
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	********				*******		3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Or all vision		***************************************	***************************************
********	de servicion	***********	-	**********	*******	-		anianana	******		******	
********	-	*******	-	********	2000	-	in was an	annan	in an aria	***************************************	****	***************************************

FIG.43B FIG.43A 101 102 FIG.43C 103

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/05314

A.	CLASS Int.							, G09	G5/0	00,	, G06T17/40, G09G5	/24
Acc	ording to	o Inter	national	Patent	Class	ification	(IPC)	or to both	nation	ពនរំ	classification and IPC	
	FIELDS					***************************************		***************************************	***************************************			
Min	imum de Int.	cume C1	ntation : HO 41	warche 113/	d (cla: 00,	sificatio G09G	m syster 5/36	m follow , G09	ed by e G5/0	clas	sification symbols) , G06T17/40, G09G5	/24
	Jitsu Kokai	yo S Jit	hinar suyo) Koh Shin	o an K	oho	192 197	22-199 71-200	6 T 3 J	or it	that such documents are include oku Jitsuyo Shinan Ko suyo Shinan Toroku Ko	ho 1994-2003 ho 1996-2003
Elec	tronic d	sta bas	e consu	ited du	ring th	e intern	ational	search (r	iame of	f da	ta base and, where practicable, s	earch terms used)
C.	DOCU	MENT	S CON	SIDER	ED TO	BE RE	LEVA	NT.				
Cate	gory*		Citation	n of do	cumer	t, with i	ndicatio	m, where	spproj	prie	ite, of the relevant passages	Relevant to claim No.
	X	Co 13 Fi	gs. WO 91	td.) y, 1 15, 7/32	, 999 18, 437	(13. 49 Al	07.9	9),			ric Industrial 25413 A1	3-9
	Y		EP 00 g. 1		018	A1						10-19
	¥	13 Fi		il, ;), 10	2003 0	(13		on In 01),	C ₊ },			10~19
	¥.	02 Fu.		. 199 ext	97 (02.0			tric	: C	o., Ltd.),	10-19
	Furthe	r docu	ments a	re liste	d in th	e contin	uation o	of Box C	- [J	See patent family annex.	
	docume consider date docume cited to special i docume means docume than the of the av 2.4 Jr.	m defined to be locume on whice establishes on the fer of the priorise ctual cult y,	c of panint but put the may the shiften put (as specifying to a sisked pring to an ompleting 200	general a icular re- iblished irow dos bification fied) in oral di or to the aimed on of the 3 (2	state of levance on or a ubts on a date of sclosure internal ac internal	the act was the first the interest of another actional firmations	nternation claim(s) r citation whibition ling date	onel filing or which or other or other but later	*V *&'	n HC (later document published after the ir priority date and not in conflict with understand the principle or theory is document of particular relevance; the considered novel or cannot be consisted when the document is taken also document of particular relevance; the considered to involve an inventive significant with one or more other sis combined with one or more other sis combination being ubvious to a persiducument member of the same pater of mailing of the international set 0.5 August, 2003 (0.00)	the application but cited to sterlying the invention cannot be claimed invention cannot be dered to involve an inventive ne claimed invention cannot be eclaimed invention cannot be the when the document is ch documents, such on skilled in the art it family
	e and ma Japar					ice			Au	itho	rized officer	

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/05314

ategory*	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No
Y	JP 11-164329 A (Toshiba Corp.), 18 June, 1999 (18.06.99), Page 3, left column, lines 2 to 8 (Family: none)	12-19
¥4	Page 3, left column, lines 2 to 8 (Family: none) JP 09-081777 A (Fujitsu Ltd.), 28 March, 1997 (28.03.97), Fig. 8 (Family: none)	19

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP03/05314

Box I	Observations where certain claims were found unsearchable (Continuation of item 2 of first sheet)
This it	nternational search report has not been established in respect of certain claims under Article 17(2)(a) for the following reasons:
1. F	Claims Nos.:
٠	because they relate to subject matter not required to be searched by this Authority, namely:
2.	Claims Nos.: because they relate to parts of the international application that do not comply with the prescribed requirements to such an extent that no meaningful international search can be carried out, specifically:
3.	Claims Nos.:
	because they are dependent claims and are not drafted in accordance with the second and third sentences of Rule 6.4(a).
Box II	Observations where unity of invention is lacking (Continuation of item 3 of first sheet)
This is	sternational Scarching Authority found multiple inventions in this international application, as follows:
met Th	e inventions of claims 1-9 relate to a multimedia information generation hod using control information. e inventions of claims 10-19 relate to a multimedia information reproduction ice having a synthesis unit for synthesizing 3-dimensional images.
1.	As all required additional search fees were timely paid by the applicant, this international search report covers all searchable claims. As all searchable claims could be searched without effort justifying an additional fee, this Authority did not invite payment
* 10	of any additional fee.
3.	As only some of the required additional search fees were timely paid by the applicant, this international search report covers only those claims for which fees were paid, specifically claims Nos.:
4.	No required additional search fees were timely paid by the applicant. Consequently, this international search report is restricted to the invention first mentioned in the claims; it is covered by claims Nos.:
Remar	k on Protest The additional search fees were accompanied by the applicant's protest.
	No protest accompanied the payment of additional search fees.

国際調查報告

発明の属する分野の分類(国際特許分類(IPC)) A.

> Ist cl' H04N13/00 G09G5/36 G09G5/00 G06T17/40 G09G5/24

調査を行った分野

調査を行った最小限資料(国際特許分類(IPC))

int cl' H04N13/00 G09G5/36 G09G5/00 G06T17/40 G09G5/24

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報

1922-1996年

日本国公開実用新業公報

1971-2003年

日本選登録実用新案公報 1994-2003年

日本国実用新家登録公報 1996-2003年

国際調査で使用した電子データベース(データベースの名称、調査に使用した用語)

総治オスン製みなわる文献

{ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	9 C 80 W C) 8 W W W W W W W W W W W W W W W W W W	
引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	関連する 踏水の範囲の番号
X	JP 11-191895 A(松下電器産業株式会社) 199 9.07.13,第15図、第18図、第49図 & WO 97 /32437 A1 & WO 98/25413 A1 & E P 00888018 A1	1-9
Y	第17図	10-19
Y	JP 2001-103516 A (キャノン株式会社) 200 1.04.13,第8図、第10図 (ファミリーなし)	10-19
Y	JP 09-116930 A (三洋電機株式会社) 1997.	10-19

パテントファミリーに関する別紙を参照。

* 引用文献のカテゴリー

- 「A」特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示す
- 「E」国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日 以後に公表されたもの
- 「L」優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行 日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する 文献 (理由を付す)
- 「〇」口頭による開示、使用、展示等に啻及する文献
- 「P」国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願 「&」同一パテントファミリー文献

の日の後に公表された文献

- 「T」国際出願日又は優先日後に公表された文献であって 出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論 の理解のために引用するもの
- 「X」特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明 の新規性又は進歩性がないと考えられるもの
- 「Y」特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以 上の文献との、当業者にとって自明である組合せに よって進歩性がないと考えられるもの

国際調査を完了した日 24.07.03	国際調査報告の発送日	5.08.03
国際調査機関の名称及びあて先 日本国特許庁〈ISA/〗P)	特許庁審査官(権限のある職員) 酒井 伸芳 、 F	5 P 8 4 2 5
郵便番号100-8915 東京都千代田区最が関三丁目4番3号	電話番号 03-3581-1101	

引用文献の	援速すると認められる文献	関連する
カテゴリー*	引用文献名 及び…部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示	請求の範囲の番号
	05.02,全文 (ファミリーなし)	
Y	JP 11-164329 A (株式会社東芝) 1999.0 6.18,第3頁左欄第2-8行 (ファミリーなし)	12-19
Y	JP 09-081777 A(富士通株式会社) 1997.0 3.28,第8図 (ファミリーなし)	19
-		

*		
-		

	誇求の範囲の一部の調査ができないときの意見(第1ページの2の続き)
法第8条	F第3項(PCT17条(2)(a))の規定により、この国際調査報告は次の理由により請求の範囲の一部について作
成しなか	note,
1.	請求の範囲は、この国際調査機関が調査をすることを要しない対象に係るものである。 つまり、
2.	請求の範囲 は、有意義な国際調査をすることができる程度まで所定の要件を満たしていない国際出額の部分に係るものである。つまり、
з. []	請求の範囲 は、従属請求の範囲であってPCT規則6.4(a)の第2文及び第3文の規定に 従って記載されていない。
第11欄	発明の単一性が欠如しているときの意見(第1ページの3の続き)
210.000.000	
次に対	Eべるようにこの国際出願に二以上の発明があるとこの国際調査機関は認めた。
請求	tの範囲1-9は、制御情報を用いたマルチメディア情報生成方法に関するものである。 tの範囲10-19は、3次元画像を合成する合成部を備えるマルチメディア情報再生装 「関するものである。
1. [出額人が必要な追加器査手数料をすべて期間内に納付したので、この国際調査報告は、すべての調査可能な請求 の範囲について作成した。
2.	追加調査手数料を要求するまでもなく、すべての調査可能な請求の範囲について調査することができたので、追 加調査手数料の納付を求めなかった。
3.	出級人が必要な追加調査手数料を一部のみしか期間内に納付しなかったので、この国際調査報告は、手数料の納付のあった次の請求の範囲のみについて作成した。
4. []	出題人が必要な追加調査手数料を期間内に納付しなかったので、この国際調査報告は、請求の範囲の最初に記載されている発明に係る次の請求の範囲について作成した。
泊加網省	至手数料の異議の申立てに関する注意
TENNAM TO	一致的な異数やでは、CCBののは低 追加調査事数料の納付と共に出願人から異難申立てがあった。
	追加調査手数料の納付と共に出願人から異議申立てがなかった。